

PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN

Del 1 de Enero al 31 de marzo de 2017

Ente Público:

FORUM CULTURAL GUANAJUATO

Tipo de Programas y Proyectos	Programa o Proyecto	Denominación	UR	Egresos							Subejercicio	% Avance Financiero	
				Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	Pagado		Devengado/ Aprobado	Devengado/ Modificado
				1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6	7		6 = (3 - 5)	5/1
Gestión	G1077	Dirección Administrativa	3037	14,552,410.82	371,754.80	14,924,165.62	6,503,398.38	2,233,248.24	2,233,248.24	2,174,056.16	12,690,917.38	15%	15%
Mando	G2063	Despacho del C. Dir. Gral	3037	7,918,746.03	434,564.88	8,353,310.91	1,948,315.77	1,855,133.20	1,855,133.20	1,855,133.20	6,498,177.71	23%	22%
Proceso Sustantivo	P0683	Administración y Operación del Museo	3037	32,916,048.80	517,785.82	33,433,834.62	18,089,583.10	5,424,411.92	5,424,411.92	5,400,129.97	28,009,422.70	16%	16%
Proceso Sustantivo	P0684	Administración y Operación del Teatro del Bicentenario	3037	38,574,649.24	3,102,932.76	41,677,582.00	9,484,361.89	6,581,249.31	6,581,249.31	6,569,089.71	35,096,332.69	17%	16%
Proceso Sustantivo	P0685	Dirección de Vinculación y Programación	3037	11,226,500.27	250,259.39	11,476,759.66	3,167,529.69	1,416,721.20	1,416,721.20	1,414,656.40	10,060,038.46	13%	12%
Proyecto de Inversión	Q0004	Equipamiento del Museo de Arte e Historia	3037	3,400,000.00	1,669,931.30	5,069,931.30	524,498.40	309,898.40	309,898.40	224,800.00	4,760,032.90	9%	6%
Proyecto de Inversión	Q0005	Equipamiento Complementario del Teatro del Bicentenario	3037	600,000.00	419,375.32	1,019,375.32	67,206.90	67,206.90	67,206.90	67,206.90	952,168.42	11%	7%
Proyecto de Inversión	Q1144	Vinculación Cultural con el Entorno y Actores Sociales	3037	1,000,000.00	-	1,000,000.00	319,032.20	15,571.47	15,571.47	12,633.65	984,428.53	2%	2%
Total del Gasto				110,188,355.16	6,766,604.27	116,954,959.43	40,103,926.33	17,903,440.64	17,903,440.64	17,717,705.99	99,051,518.79		

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor