

Instituto Estatal de la Cultura Indicadores de Resultados Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2024																						
Categorización o Programación acordada al COMA-C	Programa o proyecto de inversión				Presupuesto del programa presupuestario						MIR			Indicadores					Resultado del indicador			
	Clave del Programa presupuestario	Nombre del programa presupuestario	Clasificación funcional del gasto al que corresponde el programa presupuestario	Nombre de la dependencia o entidad que lo ejecuta	Aprobado	Modificado	Devengado	Ejecutado	Pagado	Cuenta con MIR (S/MO)	Nivel de la MR del programa	Descripción del resumen narrativo (PN, Propósito, componentes y actividades)	Nombre del indicador	Nivel de la MR, si con espacio en el	Fórmula de cálculo	Descripción de variables de la fórmula	Meta del indicador Programada	Meta del indicador Modificada	Meta del indicador alcanzada	Valor del numerador de la fórmula	Valor del denominador de la fórmula	Unidad de medida de las variables del indicador
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
E	E003	Participación de la población en actividades artísticas y culturales	242	IC, MQ, FODUM						SI	Fin	Contribuir a que la población tenga acceso equitativo a procesos formativos de calidad, con pertinencia e integralidad, como base del desarrollo de la persona en libertad mediante el incremento de la participación de la población en actividades artísticas y culturales.	Tasa de prevalencia delectiva por cada cien mil habitantes de 18 años y más	Fin	(AB-1)*100	Publ total víctima de delitos (Pobacón de 18 años o más mitad del año calendario por cada 100,000 habitantes)			0	na	na	na
E	E003	Participación de la población en actividades artísticas y culturales	242	IC, MQ, FODUM	255,843,043.14	451,735,773.52	237,124,083.73	237,124,083.73	221,063,112.06	SI	Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Variación porcentual de la interacción de manera presencial o virtual de la población guanajuatense en actividades artísticas y culturales	Prooo	(AB-1)*100		5%	5%		2,238,630	5,762,920	Variación porcentual
E	E003	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Variación porcentual de la interacción de manera presencial o virtual de la población guanajuatense en actividades de fomento a la lectura	Prooo	(AB-1)*100		10.00	10.00	9.46	602,048	550,000	Variación porcentual
E	E003	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Tasa de variación de actividades artísticas y culturales con enfoque intercultural e inclusive, realizadas para el disfrute de la población guanajuatense	Prooo	(AB-1)*100		5.03	5.03	51.34	4,000	2,643	Tasa de variación
E	E003	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Porcentaje de espacios utilizados en actividades artísticas y culturales promovidas por el gobierno de Estado	Prooo	AB*100		80.00	80.00	100.00	20	20	Percentage
E	E003	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Tasa de variación en el número de actividades de promoción y fomento a la lectura realizadas a través de espacios físicos y virtuales	Prooo	(AB-1)*100		3.00	3.00		17,834	30,200	Tasa de variación
E	E003	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Tasa de variación en el número de acciones para la creación, producción y difusión artística desarrolladas para la población en condición de vulnerabilidad	Prooo	(AB-1)*100		5.00	5.00	39.00	139	100	Tasa de variación
E	E003	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	Promedio de asistentes beneficiados con los programas de difusión artística (cultura en movimiento)	Comp	AB		64.38	64.38	121.61	87,561	720	Promedio
E	E003	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	Variación porcentual en el número de personas que acceden a conocer los museos del Estado de Guanajuato tanto de forma presencial como por medios virtuales	Comp	(AB-1)*100		12.82	12.82		177,488	195,000	Variación porcentual
E	E003	Programas culturales orientados a los migrantes y sus familias egipcotas.	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Programas culturales orientados a los migrantes y sus familias egipcotas.	Porcentaje de actividades culturales dirigidas a migrantes guanajuatenses en EE.LU.	Comp	AB*100		100	100	80	80	100	Percentage
E	E003	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Porcentaje de asistentes presenciales a talleres de educación artística no formal, actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Comp	AB*100		100	100	55	823,006	1,500,000	Percentage
E	E003	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Variación porcentual en el número de personas que acceden a conocer los museos del Estado de Guanajuato tanto de forma presencial como por medios virtuales	Comp	(AB-1)*100		100.00	100.00	100.00	46	46	Variación porcentual
E	E003	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Tasa de variación de jóvenes participantes en actividades en el desarrollo de su entorno	Comp	(AB-1)*100		70.00	70.00	161.16	49,228	18,850	Tasa de variación
E	E003	Actividades y eventos realizados de arraigo y fortalecimiento a las tradiciones y arte popular	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Actividades y eventos realizados de arraigo y fortalecimiento a las tradiciones y arte popular	Variación porcentual en el número de asistentes a los eventos de arraigo y fortalecimiento a las tradiciones y arte popular	Comp	(AB-1)*100		5.06	5.06	56.33	13,203	8,500	Variación porcentual
E	E003	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	Porcentaje de intervenciones a inmuebles catalogados	Comp	AB*100		100.00	100.00	100.00	4	4	Percentage
E	E003	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	Porcentaje de sitios arqueológicos intervenidos	Comp	AB*100		100.00	100.00	100.00	1	1	Percentage
E	E003	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	Porcentaje de espacios culturales intervenidos	Comp	AB*100		100.00	100.00	100.00	10	10	Percentage
E	E003	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	Porcentaje de avances en la rehabilitación de las Zonas Arqueológicas del Estado de Guanajuato	Comp	AB*100		100.00	100.00	100.00	35	35	Percentage
E	E003	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	Variación porcentual en el número de personas que acceden a conocer las Zonas Arqueológicas del Estado de Guanajuato	Comp	(AB-1)*100		10.17	10.17		57,375	236,000	Variación porcentual
E	E003	Libros publicados y difundidos (Labor editorial)	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Libros publicados y difundidos (Labor editorial)	Porcentaje de libros vendidos de labor editorial	Comp	AB*100		100.00	100.00	192.86	27	14	Percentage
E	E003	Actividades para la promoción y difusión de la lectura	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizadas	Porcentaje de actividades de fomento a la lectura realizadas	Comp	AB*100		100	100	149	17,934	12,000	Percentage
E	E003	Actividades para la promoción y difusión de la lectura	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizadas	Variación Porcentual en el número de usuarios atendidos en la Biblioteca Central Estatal	Comp	(AB-1)*100		16.63	16.63	26.93	33,737	26,580	Variación porcentual
E	E003	Talleres artísticos formados y promovidos	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres artísticos formados y promovidos	Porcentaje de creadores de cultura popular y artistas urbanos egipcotas	Comp	AB*100		100.00	100.00	43.34	3,803	8,780	Percentage
E	E003	Talleres artísticos formados y promovidos	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres artísticos formados y promovidos	Tasa de variación anual de esquemas de formación, investigación, experimentación.	Comp	(AB-1)*100		24.44%	24.44%	17.79%	53	45	Tasa de variación
E	E003	Talleres artísticos formados y promovidos	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres artísticos formados y promovidos	Tasa de variación anual de participantes en los programas de formación, investigación.	Comp	(AB-1)*100		5.00%	5.00%	24.55%	43,591	35,000	Tasa de variación
E	E003	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Porcentaje de asistentes virtuales a talleres de educación artística no formal, actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Comp	AB*100		100	100	16	246,626	1,500,000	Percentage
E	E003	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes-Entregables	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	Programa de actividades artísticas en el marco del Festival Internacional Cervantino Realizado	Comp	AB-Programa de actividades		1	1	1	1	1	Programa de Actividades de difusión artística realizadas
E	E003	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	242	IC, MQ, FODUM	na	na	na	na	na	SI	Componentes-Entregables	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	Capacitación de público en artes visuales en los Museos	Comp	AB-Capacitación de público		4	4	2	4	2	Capacitaciones realizadas



Instituto Estatal de la Cultura																	
Indicadores de Resultados																	
Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2024																	
E	E003PB0425	Promoción e incentivo de inversión	242	CULTURAL ENTRE LA POBLACION	Presupuesto del ejercicio presupuestario					Indicadores	Resultado del indicador						
					1,146,533.13	689,259.31	638,932.29	638,932.29	526,714.28								
					SI	Actividades-Entregables				Eventos culturales en colaboración con organismos culturales nacionales e internacionales, a través de concursos, cursos y talleres, conferencias, presentaciones	Eventos realizados	4	4	3	3	Eventos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Programas de intercambio artístico y	Programas realizados	2	2	2	2	Programas realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos y talleres de formación lectora para bibliotecarios	Cursos y talleres realizados	30	30	29	29	Cursos y talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos y talleres de formación lectora para niños, niñas y jóvenes	Cursos y talleres realizados	20	20	22	22	Cursos y talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos y talleres de formación lectora para personas de la tercera edad	Cursos y talleres realizados	10	10	10	10	Cursos y talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos y talleres de formación lectora para promotores de lectura	Cursos y talleres realizados	15	15	12	12	Cursos y talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0425 Impulsar la realización de actividades encaminadas al mejoramiento de los procesos de comprensión lectora, entre la población guatemalteca, al mismo tiempo que se fortalecen los servicios en las bibliotecas que integran la Red Estatal de Bibliotecas Públicas; a través de actividades como cuentacuentos, círculos de lectura, lecturas en voz alta, encuentros de lectores, etc.	Círculos realizados	85	85	66	66	Círculos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Círculos de lectura para niños, jóvenes y adultos	Círculos realizados	8	8	5	5	Círculos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Encuentros de lectores entre autores y público	Encuentros realizados	2560	2560	4,018	4,018	Actividades realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Actividades de animación lectora para niños, jóvenes y adultos	Actividades realizadas	27600	27600	227,049	227,049	Actividades realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Préstamos internos y externos de libros en la biblioteca	Préstamos realizados	2000	2000	1,059	1,059	Actividades realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Programa de equipamiento de la biblioteca para el acervo bibliográfico	Acervo otorgado	1	1	1	1	Acervo otorgado	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0426 Gestionar programas de vinculación y desarrollo cultural a través de proyectos de colaboración intersectorial, alianzas estratégicas y acciones específicas encaminadas a la promoción, difusión y formación artística y cultural de la población guatemalteca.	Alianzas generadas	46	46	-	-	Alianzas generadas	
					SI	Actividades-Entregables				Proyectos de colaboración intersectorial con el sector público y privado para fortalecer la vinculación	Proyectos realizados	4	4	-	-	Proyectos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Programa de equipamiento a la implementación del programa cultural para la vinculación	Programa implementado	1	1	-	-	Programa implementado	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0427 Fortalecer la vinculación con el sector educativo a través de la realización de proyectos de formación, difusión y promoción artística y cultural dirigidos a la población docente y estudiantil de nivel básico y medio superior.	Visitas escolares a zonas arqueológicas de la región para mostrar aprendizajes	Visitas escolares a zonas arqueológicas realizadas	45	45	43	43	Visitas escolares a zonas arqueológicas realizadas
					SI	Actividades-Entregables				Elaboración de un programa de capacitación dirigida a alumnos de las escuelas normales del estado de Guatemala	Talleres realizados	3	3	-	-	Talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos, talleres y diplomados en las disciplinas de las artes escénicas	Cursos, talleres y diplomados realizados	7	7	7	7	Cursos, talleres y diplomados realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos y talleres en las disciplinas de las artes visuales, digitales y sonoras	Cursos y talleres realizados	7	7	2	2	Cursos y talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos, talleres y laboratorios en las disciplinas de las artes escénicas	Cursos, talleres y laboratorios realizados	5	5	5	5	Cursos, talleres y laboratorios realizados	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0428 Con el propósito de fortalecer la formación artística especializada a través de cursos y talleres dirigidos a los creadores, artistas, investigadores, técnicos en atención a espacios culturales y promotores culturales, así como planes y programas de desarrollo cultural en los ámbitos de apoyo a la formación, investigación, creación.	Cursos, talleres y diplomados en los distintos ámbitos de la gestión cultural	2	2	1	1	Cursos, talleres y diplomados realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Residencias de cruces disciplinares de la experimentación e investigación artística	Laboratorios y residencias artísticas realizadas	2	2	1	1	Laboratorios y residencias artísticas realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos y talleres de iniciación artística para jóvenes y adolescentes	Cursos y talleres realizados	12	12	19	19	Cursos y talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Enfoques a la reflexión sobre la escena y el arte	Conferencias publicadas	1	1	-	-	Conferencias publicadas	
					SI	Actividades-Entregables				Presentaciones artísticas de teatro, música y danza, editoriales, conversatorios, conferencias y charlas	Presentaciones realizadas	11	11	5	5	Presentaciones realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Exposiciones temporales en distintos espacios	Exposiciones realizadas	3	3	2	2	Exposiciones realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0429 Fortalecer, preservar e instrumentar programas de divulgación y promoción de las culturas populares a través de la realización de concursos de arte popular, talleres, exposiciones, muestras y ferias de saberes populares, buscando el arraigo y permanencia de las actividades que realizan en las labores generadoras de creadores.	Concursos realizados	12	12	6	6	Concursos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos o talleres de apoyo a los creadores y artistas de arte popular	Cursos o talleres realizados	1	1	1	1	Cursos o talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Exposiciones muestras de arte popular	Exposiciones muestras realizadas	2	2	1	1	Exposiciones muestras realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Curso taller para la difusión del patrimonio cultural tangible del	Curso taller realizado	1	1	1	1	Curso taller realizado	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0430 Promover acciones para el conocimiento, preservación y difusión del Patrimonio Cultural Tangible. Historio de la entidad y del país entre la población local, nacional e internacional a través de impulsar cursos, diplomados y talleres que promuevan realidades de manera	Acciones de mantenimiento o mejoramiento del patrimonio	2	2	2	2	Acciones de mantenimiento o mejoramiento realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Espectáculos de disciplinas escénicas tales como teatro, danza	Espectáculos realizados	60	60	60	60	Espectáculos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Proyectos de música del municipio de	Proyectos realizados	15	15	20	20	Proyectos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Equipos de apoyo de Gobierno del Estado coordinados para las actividades operativas y de logística encaminadas a la realización del festival y se fomenta la participación profesional. La realización del festival se encamina al disfrute de los eventos culturales en la participación (asistencia) de la población de todo el	Equipos de apoyo coordinados	18	18	15	15	Equipos de apoyo coordinados	
					SI	Actividades-Entregables				Proyectos artísticos seleccionados en el marco del concurso Operativa	Proyectos artísticos seleccionados	7	7	6	6	Proyectos artísticos seleccionados	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0431 Administrar recursos, controlar los Equipos de Apoyo del Gobierno del Estado para las actividades operativas y de logística encaminadas a la realización del festival y se fomenta la participación profesional. La realización del festival se encamina al disfrute de los eventos culturales en la participación (asistencia) de la población de todo el	Operativa	1	1	-	-	Operativa	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0432 Ofrecer plataformas de difusión y promoción artística a los creadores de Guatemala a través de la atención a solicitudes de participación en eventos organizados por distintos entes de la República Mexicana y del extranjero	Participaciones en eventos culturales	2	2	2	2	Participaciones en eventos culturales	
					SI	Actividades-Entregables				Realización de artes visuales	Realización de artes visuales	1	1	2	2	Realización de artes visuales	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0434 Coordinar y operar la logística de los espacios escénicos de la cultura a través de la programación de mantenimiento a los teatros, facilitar la operación de congresos con agentes culturales de locales y regionales con el fin de fomentar la exposición de manifestaciones culturales diversas en	Conferencias realizadas	3	3	3	3	Conferencias realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0435 Se realizan actividades de edición, publicación y difusión de obras de autores guatemaltecos (libros, para el público en general y temáticas del patrimonio cultural de Guatemala. Además se lleva a cabo programas de formación en el área de literatura, y los escritores resultados de tales programas son vinculados con el mercado editorial.	Programa de mantenimiento o mejoramiento del patrimonio	3	3	3	3	Programa de mantenimiento o mejoramiento	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0436 Gestionar el patrimonio cultural de la cultura a través de la programación de mantenimiento a los teatros, facilitar la operación de congresos con agentes culturales de locales y regionales con el fin de fomentar la exposición de manifestaciones culturales diversas en	Ferias de libros participantes	4	4	6	6	Ferias de libros en las que se participó	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0437 Se realizan actividades de edición, publicación y difusión de obras de autores guatemaltecos (libros, para el público en general y temáticas del patrimonio cultural de Guatemala. Además se lleva a cabo programas de formación en el área de literatura, y los escritores resultados de tales programas son vinculados con el mercado editorial.	Libros publicados por autores de producto de programas de formación	4	4	-	-	Libros publicados por autores de producto de programas de formación	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0438 Coordinar y operar la logística de los espacios escénicos de la cultura a través de la programación de mantenimiento a los teatros, facilitar la operación de congresos con agentes culturales de locales y regionales con el fin de fomentar la exposición de manifestaciones culturales diversas en	Catálogos publicados	2	2	-	-	Catálogos publicados	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0439 Coordinar y operar la logística de los espacios escénicos de la cultura a través de la programación de mantenimiento a los teatros, facilitar la operación de congresos con agentes culturales de locales y regionales con el fin de fomentar la exposición de manifestaciones culturales diversas en	Actividades de promoción y difusión de productos editoriales de manera presencial o virtual	Actividades realizadas	30	30	71	71	Actividades de promoción y difusión de productos editoriales realizadas
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0440 Coordinar y operar la logística de los espacios escénicos de la cultura a través de la programación de mantenimiento a los teatros, facilitar la operación de congresos con agentes culturales de locales y regionales con el fin de fomentar la exposición de manifestaciones culturales diversas en	Realización de un Foro Virtual de libro con participante regionales y extranjeros	Foro realizado	1	1	1	1	Actividades editoriales realizadas
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0441 Coordinar y operar la logística de los espacios escénicos de la cultura a través de la programación de mantenimiento a los teatros, facilitar la operación de congresos con agentes culturales de locales y regionales con el fin de fomentar la exposición de manifestaciones culturales diversas en	Lecturas realizadas en el programa de promoción editorial	2	2	-	-	Lecturas realizadas de manera virtual	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0442 Se realizan labores de conservación de bienes culturales muebles, las principales actividades son: difusión del acervo, exposiciones temporales y museografía, talleres, conferencias y presentaciones de actividades culturales, especialmente en el ámbito de la literatura. Además se considera una educación integral al exponer y difundir el patrimonio material e inmaterial de que son depositarios los Museos, cuyos usuarios son principalmente escuelas, turistas y público en general.	Presentación de actividades culturales, especialmente para niños y jóvenes	20	20	19	19	Presentaciones realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0443 Coordinar y operar la logística de los espacios escénicos de la cultura a través de la programación de mantenimiento a los teatros, facilitar la operación de congresos con agentes culturales de locales y regionales con el fin de fomentar la exposición de manifestaciones culturales diversas en	Talleres para niños y jóvenes de dibujo	120	120	133	133	Talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0444 Se realizan actividades de edición, publicación y difusión de obras de autores guatemaltecos (libros, para el público en general y temáticas del patrimonio cultural de Guatemala. Además se lleva a cabo programas de formación en el área de literatura, y los escritores resultados de tales programas son vinculados con el mercado editorial.	Exposiciones temporales en los museos realizados	130	130	125	125	Exposiciones temporales realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0445 Se realizan actividades de edición, publicación y difusión de obras de autores guatemaltecos (libros, para el público en general y temáticas del patrimonio cultural de Guatemala. Además se lleva a cabo programas de formación en el área de literatura, y los escritores resultados de tales programas son vinculados con el mercado editorial.	Eventos culturales realizados en los museos administrados por el IEC	400	400	342	342	Eventos culturales realizados	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0446 Coordinar y operar los Centros de Atención a Visitantes de los 5 Sitios Arqueológicos abiertos al público de Guatemala; brindando un servicio de calidad al visitante a través de acciones, como recorridos en el espacio de sitios, exposiciones de bienes patrimoniales arqueológicos, talleres, museos, charlas y conferencias de divulgación de actividades de fortalecimiento de arraigo como cocina tradicional y ferias artesanales; actividades científico cultural como equinoccios y solsticios; así como acciones de estas visitas a través de las plataformas y medios electrónicos.	Realización de eventos culturales de registro y control de obra	1	1	1	1	Realización de eventos culturales	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0447 Coordinar y operar los Centros de Atención a Visitantes de los 5 Sitios Arqueológicos abiertos al público de Guatemala; brindando un servicio de calidad al visitante a través de acciones, como recorridos en el espacio de sitios, exposiciones de bienes patrimoniales arqueológicos, talleres, museos, charlas y conferencias de divulgación de actividades de fortalecimiento de arraigo como cocina tradicional y ferias artesanales; actividades científico cultural como equinoccios y solsticios; así como acciones de estas visitas a través de las plataformas y medios electrónicos.	Exposiciones realizadas	15	15	19	19	Exposiciones realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0448 Coordinar y operar los Centros de Atención a Visitantes de los 5 Sitios Arqueológicos abiertos al público de Guatemala; brindando un servicio de calidad al visitante a través de acciones, como recorridos en el espacio de sitios, exposiciones de bienes patrimoniales arqueológicos, talleres, museos, charlas y conferencias de divulgación de actividades de fortalecimiento de arraigo como cocina tradicional y ferias artesanales; actividades científico cultural como equinoccios y solsticios; así como acciones de estas visitas a través de las plataformas y medios electrónicos.	Talleres realizados	10	10	13	13	Talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0449 Coordinar y operar los Centros de Atención a Visitantes de los 5 Sitios Arqueológicos abiertos al público de Guatemala; brindando un servicio de calidad al visitante a través de acciones, como recorridos en el espacio de sitios, exposiciones de bienes patrimoniales arqueológicos, talleres, museos, charlas y conferencias de divulgación de actividades de fortalecimiento de arraigo como cocina tradicional y ferias artesanales; actividades científico cultural como equinoccios y solsticios; así como acciones de estas visitas a través de las plataformas y medios electrónicos.	Equinoccio y solsticios astronómicos realizados	5	5	5	5	Equinoccio y solsticios astronómicos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0450 Coordinar y operar los Centros de Atención a Visitantes de los 5 Sitios Arqueológicos abiertos al público de Guatemala; brindando un servicio de calidad al visitante a través de acciones, como recorridos en el espacio de sitios, exposiciones de bienes patrimoniales arqueológicos, talleres, museos, charlas y conferencias de divulgación de actividades de fortalecimiento de arraigo como cocina tradicional y ferias artesanales; actividades científico cultural como equinoccios y solsticios; así como acciones de estas visitas a través de las plataformas y medios electrónicos.	Ferias de la cocina tradicional y de la artesanía realizadas	5	5	5	5	Ferias de la cocina tradicional y de la artesanía realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0451 Coordinar y operar los Centros de Atención a Visitantes de los 5 Sitios Arqueológicos abiertos al público de Guatemala; brindando un servicio de calidad al visitante a través de acciones, como recorridos en el espacio de sitios, exposiciones de bienes patrimoniales arqueológicos, talleres, museos, charlas y conferencias de divulgación de actividades de fortalecimiento de arraigo como cocina tradicional y ferias artesanales; actividades científico cultural como equinoccios y solsticios; así como acciones de estas visitas a través de las plataformas y medios electrónicos.	Charlas y conferencias del patrimonio realizadas	15	15	9	9	Charlas y conferencias realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0452 Contribuir al mejoramiento y transformación de la	Alumnos capacitados	1,168	1,168	612	612	Alumnos capacitados	



Instituto Estatal de la Cultura  
Indicadores de Resultados  
Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2024

Programa o Proyecto de Inversión		Presupuesto del ejercicio presupuestario				Iniciativa		Indicadores				Resultado del indicador						
Clave	Descripción	Presupuesto	Cometido	Cancelado	Reservado	Actividad	Modalidad	Unidad	Valor	Valor	Valor	Valor	Valor					
E	Emergentes a través de actividades que contribuyan al desarrollo de su técnica, y que a su vez estimulen el mercado editorial local y foráneo	FORTALECIMIENTO EDITORIAL DEL LIBRO Y LITERATURA DE GUANAJUATO	250,000.00	10,075.40	10,075.40	3,011.00	E003QC033 Fortalecer el quehacer literario de los escritores emergentes a través de actividades que contribuyan al desarrollo de su técnica, y que a su vez estimulen el mercado editorial local y foráneo	Activo	A-Participantes registrados	Participantes registrados	30	50	67	Participantes registrados				
			350,000.00	270,000.00	270,000.00	270,000.00			Activo	A-Stand instalado	Stand instalado		1	0	Stand instalado			
			168,000.00	368,000.00	159,908.00	159,908.00	159,908.00	SI	Actividades-Entregables				40	89	Participantes registrados			
E	Dotar a la editorial del Instituto Estatal de la Cultura de un espacio y equipamiento necesario para		110,000.00	110,000.00	110,000.00	E003QC343 Fortalecimiento de Ediciones La Rana	Activo	A-Librería remodelada	Librería remodelada	1	1	0	Librería remodelada					
E	Fortalecimiento y promoción de talleres	242	TALLER SOBRE TÉCNICA MADONNARI	250,000.00	250,000.00	50,000.00	50,000.00	25,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC002 Taller sobre Técnica Madonna	Activo	A-Participación	Participantes	173	148	50	Participación de artistas
E	Consolidar un programa expositivo versátil que propicie el intercambio y difusión de las artes	242	CIRCUITO ESTADIAL DE EXPOSICIONES	800,000.00	800,000.00	456,594.80	456,594.80	394,678.85	SI	Actividades-Entregables	E003QC399 Escultura de Miguel Hidalgo para el Parque de América Latina, en Quebec, Canadá	Activo	A-Participación	Participantes	0	1	1	Escultura elaborada
			133,400.00	133,400.00	133,400.00	133,400.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC004 Consolidar un programa expositivo versátil que propicie el intercambio y difusión de las artes a través de exposiciones temporales y programas educativos.	Activo	A-E exposiciones	Exposiciones realizadas	8	8	6	Exposiciones realizadas		
			9,148,398.00	8,236,531.86	8,236,531.86	6,651,758.42	SI	Actividades-Entregables	E003QC392 Elaboración de busto escultórico de Miguel Hidalgo	Activo	A-Busto esculto	Busto esculto	0	1	1	Escultura elaborada		
			665,202.00	372,863.51	372,863.51	352,863.51	SI	Actividades-Entregables	E003QC0024 Consolidar un programa expositivo versátil que propicie el intercambio y difusión de las artes a través de exposiciones temporales y programas educativos.	Activo	A-E exposiciones	Exposiciones realizadas	8	8	6	Exposiciones realizadas		
			46,400.00	46,400.00	46,400.00	46,400.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC391 Instalación de la Colección ALAR de arte chino en el Museo Conde Rul	Activo	A-Colección-inst	Colección-inst	0	1	2	Colección instalada y difundida		
			1,160,000.00	107,789.88	107,789.88	SI	Actividades-Entregables	E003QC394 Instalación de la Colección ALAR de Arte Chino en el Museo Conde Rul	Activo	A-Colección-ent	Colección-ent	0	1	1	Instalación, aseguramiento contra siniestros, restauración y conservación para el			
							SI	Actividades-Entregables	E003QC394 Instalación de la Colección ALAR de Arte Chino en el Museo Conde Rul	Activo	A-Colección-ent	Colección-ent	0	1	1	Instalación, aseguramiento contra siniestros, restauración y conservación para el		
							SI	Actividades-Entregables	E003QC394 Instalación de la Colección ALAR de Arte Chino en el Museo Conde Rul	Activo	A-Colección-ent	Colección-ent	0	1	1	Instalación, aseguramiento contra siniestros, restauración y conservación para el		
							SI	Actividades-Entregables	E003QC394 Instalación de la Colección ALAR de Arte Chino en el Museo Conde Rul	Activo	A-Colección-ent	Colección-ent	0	1	1	Instalación, aseguramiento contra siniestros, restauración y conservación para el		
							SI	Actividades-Entregables	E003QC394 Instalación de la Colección ALAR de Arte Chino en el Museo Conde Rul	Activo	A-Colección-ent	Colección-ent	0	1	1	Instalación, aseguramiento contra siniestros, restauración y conservación para el		
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y su difusión	242	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC004 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	Activo	A-Personas atendida	Personas atendidas de manera presencial y virtual	35,000	35,000	15,645	Personas atendidas de manera presencial y virtual
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y su difusión	242	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC005 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	Activo	A-Personas atendida	Personas atendidas de manera presencial y virtual	16,000	15,000	8,397	Personas atendidas de manera presencial y virtual
E	Realizar trabajos en investigación, restauración, conservación	242	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO	1,000,000.00	1,000,000.00	975,000.00	975,000.00	975,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC006 Realizar trabajos en investigación, restauración, conservación, consolidación y preservación de la zona arqueológica Cerro de los Remedios, en el municipio de San Miguel de Allende, Guanajuato, México.	Activo	A-Intervenciones	Intervenciones realizadas	2	2	2	Intervenciones realizadas
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y su difusión	242	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC007 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	Activo	A-Personas atendida	Personas atendidas de manera presencial y virtual	25,000	25,000	11,924	Personas atendidas de manera presencial y virtual
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y su difusión	242	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC008 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	Activo	A-Intervenciones	Intervenciones realizadas	2	2	2	Intervenciones realizadas
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y su difusión	242	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC009 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	Activo	A-Intervenciones	Intervenciones realizadas	2	2	2	Intervenciones realizadas
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y su difusión	242	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC010 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	Activo	A-Intervenciones	Intervenciones realizadas	2	2	2	Intervenciones realizadas
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y su difusión	242	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC011 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	Activo	A-Intervenciones	Intervenciones realizadas	2	2	2	Intervenciones realizadas
			255,843,043.14	451,735,773.52	237,124,083.73	237,124,083.73	221,063,112.05	SI	Actividades-Entregables									

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor"

Andrés Contreras Gasca  
Liquidador

Mario Barajas Ramirez  
Coordinador de Recursos  
Financieros y Materiales

Ma. Guadalupe Martha Saucedo Serrano  
Directora de Administración