

Instituto Estatal de la Cultura Indicadores de Resultados Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2024																						
Categoría	Programa o proyecto de inversión				Presupuesto del programa presupuestario						MR			Indicadores					Resultado del indicador			
	Clave del Programa presupuestario	Nombre del programa presupuestario	Clasificación funcional del gasto al que corresponde el programa presupuestario	Nombre de la dependencia o entidad que lo ejecuta	Aprobado	Modificado	Devengado	Ejecutado	Pagado	Cuenta con MR (S/MO)	Nivel de la MR del programa	Descripción del resumen narrativo (PN, Propósito, componentes y actividades)	Nombre del indicador	Nivel de la MR, si con espacio en el	Fórmula de cálculo	Descripción de variables de la fórmula	Meta del indicador Programada	Meta del indicador Modificada	Meta del indicador alcanzada	Valor del numerador de la fórmula	Valor del denominador de la fórmula	Unidad de medida de las variables del indicador
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
E	E003	Participación de la población en actividades artísticas y culturales	242	IC, MQ, FODURM						SI	Fin	Contribuir a que la población tenga acceso equitativo a procesos formativos de calidad, con pertinencia e integralidad, como base del desarrollo de la persona en libertad mediante el incremento de la participación de la población en actividades artísticas y culturales.	Tasa de prevalencia delectiva por cada cien mil habitantes de 18 años y más	AB	$\frac{A}{B}$	Población total víctima de delitos (Pobacón de 18 años o más) / media del año calendario por cada 100,000 habitantes			0	na	na	na
E	E003	Participación de la población en actividades artísticas y culturales	242	IC, MQ, FODURM	255,843,043.14	451,735,773.52	237,124,083.73	237,124,083.73	221,063,112.06	SI	Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Variación porcentual de la interacción de manera presencial o virtual de la población guanajuatense en actividades artísticas y culturales	AB	$\frac{A-B}{A}$	Variación porcentual de la interacción de manera presencial o virtual de la población guanajuatense en actividades artísticas y culturales	5%	5%		2,238,630	5,762,920	Variación porcentual
E	E003	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Variación porcentual de la interacción de manera presencial o virtual de la población guanajuatense en actividades de fomento a la lectura	AB	$\frac{A-B}{A}$	Variación porcentual de la interacción de manera presencial o virtual de la población guanajuatense en actividades de fomento a la lectura	10.00	10.00	9.46	602,048	550,000	Variación porcentual
E	E003	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Tasa de variación de actividades artísticas y culturales con enfoque intercultural e inclusive, realizadas para el disfrute de la población guanajuatense	AB	$\frac{A-B}{A}$	Tasa de variación de actividades artísticas y culturales con enfoque intercultural e inclusive, realizadas para el disfrute de la población guanajuatense	5.03	5.03	51.34	4,000	2,643	Tasa de variación
E	E003	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Porcentaje de espacios utilizados en actividades artísticas y culturales promovidas por el gobierno de Estado	AB	$\frac{A}{B}$	Porcentaje de espacios utilizados en actividades artísticas y culturales promovidas por el gobierno de Estado	80.00	80.00	100.00	20	20	Percentage
E	E003	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Tasa de variación en el número de actividades de promoción y fomento a la lectura realizadas a través de espacios físicos y virtuales	AB	$\frac{A-B}{A}$	Tasa de variación en el número de actividades de promoción y fomento a la lectura realizadas a través de espacios físicos y virtuales	3.00	3.00		17,834	30,200	Tasa de variación
E	E003	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Tasa de variación en el número de acciones para la creación, producción y difusión artística desarrolladas para la población en condición de vulnerabilidad	AB	$\frac{A-B}{A}$	Tasa de variación en el número de acciones para la creación, producción y difusión artística desarrolladas para la población en condición de vulnerabilidad	5.00	5.00	39.00	139	100	Tasa de variación
E	E003	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	Promedio de asistentes beneficiados con los programas de difusión artística (cultura en movimiento)	AB	$\frac{A}{B}$	Promedio de asistentes beneficiados con los programas de difusión artística (cultura en movimiento)	64.38	64.38	121.61	87,561	720	Promedio
E	E003	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	Variación porcentual en el número de personas que acceden a conocer los museos del Estado de Guanajuato tanto de forma presencial como por medios virtuales	AB	$\frac{A-B}{A}$	Variación porcentual en el número de personas que acceden a conocer los museos del Estado de Guanajuato tanto de forma presencial como por medios virtuales	12.82	12.82		177,488	195,000	Variación porcentual
E	E003	Programas culturales orientados a los migrantes y sus familias egipcotas.	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Programas culturales orientados a los migrantes y sus familias egipcotas.	Porcentaje de actividades culturales dirigidas a migrantes guanajuatenses en EE.LU.	AB	$\frac{A}{B}$	Porcentaje de actividades culturales dirigidas a migrantes guanajuatenses en EE.LU.	100	100	80	80	100	Percentage
E	E003	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Porcentaje de asistentes presenciales a talleres de educación artística no formal, actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	AB	$\frac{A}{B}$	Porcentaje de asistentes presenciales a talleres de educación artística no formal, actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	100	100	55	823,006	1,500,000	Percentage
E	E003	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Variación porcentual en el número de personas que acceden a conocer los museos del Estado de Guanajuato tanto de forma presencial como por medios virtuales	AB	$\frac{A-B}{A}$	Variación porcentual en el número de personas que acceden a conocer los museos del Estado de Guanajuato tanto de forma presencial como por medios virtuales	100.00	100.00	100.00	46	46	Variación porcentual
E	E003	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Variación porcentual en el número de asistentes a los eventos de arraigo y fortalecimiento a las tradiciones y arte popular	AB	$\frac{A-B}{A}$	Variación porcentual en el número de asistentes a los eventos de arraigo y fortalecimiento a las tradiciones y arte popular	70.00	70.00	161.16	49,228	18,850	Tasa de variación
E	E003	Actividades y eventos realizados de arraigo y fortalecimiento a las tradiciones y arte popular	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Actividades y eventos realizados de arraigo y fortalecimiento a las tradiciones y arte popular	Variación porcentual en el número de asistentes a los eventos de arraigo y fortalecimiento a las tradiciones y arte popular	AB	$\frac{A-B}{A}$	Variación porcentual en el número de asistentes a los eventos de arraigo y fortalecimiento a las tradiciones y arte popular	5.06	5.06	56.33	13,203	8,500	Variación porcentual
E	E003	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	Porcentaje de intervenciones a inmuebles catalogados	AB	$\frac{A}{B}$	Porcentaje de intervenciones a inmuebles catalogados	100.00	100.00	100.00	4	4	Percentage
E	E003	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	Porcentaje de sitios arqueológicos intervenidos	AB	$\frac{A}{B}$	Porcentaje de sitios arqueológicos intervenidos	100.00	100.00	100.00	1	1	Percentage
E	E003	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	Porcentaje de espacios culturales intervenidos	AB	$\frac{A}{B}$	Porcentaje de espacios culturales intervenidos	100.00	100.00	100.00	10	10	Percentage
E	E003	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	Porcentaje de avances en la rehabilitación de las Zonas Arqueológicas del Estado de Guanajuato	AB	$\frac{A}{B}$	Porcentaje de avances en la rehabilitación de las Zonas Arqueológicas del Estado de Guanajuato	100.00	100.00	100.00	35	35	Percentage
E	E003	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Infraestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	Variación porcentual en el número de personas que acceden a conocer las Zonas Arqueológicas del Estado de Guanajuato	AB	$\frac{A-B}{A}$	Variación porcentual en el número de personas que acceden a conocer las Zonas Arqueológicas del Estado de Guanajuato	10.17	10.17		57,375	236,000	Variación porcentual
E	E003	Libros publicados y difundidos (Labor editorial)	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Libros publicados y difundidos (Labor editorial)	Porcentaje de libros vendidos de labor editorial	AB	$\frac{A}{B}$	Porcentaje de libros vendidos de labor editorial	100.00	100.00	192.86	27	14	Percentage
E	E003	Actividades para la promoción y difusión de la lectura	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizadas	Porcentaje de actividades de fomento a la lectura realizadas	AB	$\frac{A}{B}$	Porcentaje de actividades de fomento a la lectura realizadas	100	100	149	17,834	12,000	Percentage
E	E003	Actividades para la promoción y difusión de la lectura	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizadas	Variación Porcentual en el número de usuarios atendidos en la Biblioteca Central Estatal	AB	$\frac{A-B}{A}$	Variación Porcentual en el número de usuarios atendidos en la Biblioteca Central Estatal	16.63	16.63	26.93	33,737	26,580	Variación porcentual
E	E003	Talleres artísticos formados y promovidos	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres artísticos formados y promovidos	Porcentaje de creadores de cultura popular y artistas urbanos egipcotas	AB	$\frac{A}{B}$	Porcentaje de creadores de cultura popular y artistas urbanos egipcotas	100.00	100.00	43.34	3,803	8,780	Percentage
E	E003	Talleres artísticos formados y promovidos	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres artísticos formados y promovidos	Tasa de variación anual de esquemas de formación, investigación, experimentación.	AB	$\frac{A-B}{A}$	Tasa de variación anual de esquemas de formación, investigación, experimentación.	24.44%	24.44%	17.79%	53	45	Tasa de variación
E	E003	Talleres artísticos formados y promovidos	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres artísticos formados y promovidos	Tasa de variación anual de participantes en los esquemas de formación, investigación.	AB	$\frac{A-B}{A}$	Tasa de variación anual de participantes en los esquemas de formación, investigación.	5.00%	5.00%	24.55%	43,591	35,000	Tasa de variación
E	E003	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Porcentaje de asistentes presenciales a talleres de educación artística no formal, actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	AB	$\frac{A}{B}$	Porcentaje de asistentes presenciales a talleres de educación artística no formal, actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	100	100	16	246,626	1,500,000	Percentage
E	E003	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes-Entregables	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	Programa de actividades artísticas en el marco del Festival Internacional Cervantino Realizado	AB	$\frac{A}{B}$	Programa de actividades artísticas en el marco del Festival Internacional Cervantino Realizado	1	1	1	1	1	Programa de Actividades de difusión artística realizadas
E	E003	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	242	IC, MQ, FODURM	na	na	na	na	na	SI	Componentes-Entregables	Exposiciones y actividades de difusión realizadas.	Capacitación de público en artes visuales en los Museos	AB	$\frac{A}{B}$	Capacitación de público en artes visuales en los Museos	4	4	2	4	2	Capacitaciones realizadas

Instituto Estatal de la Cultura																
Indicadores de Resultados																
Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2024																
E	E003PB0425	Promoción e incentivo de inversión	242	CULTURAL ENTRE LA POBLACION	Presupuesto del ejercicio presupuestario					Indicadores	Resultado del indicador					
					1,146,533.13	689,259.31	638,932.29	638,932.29	526,714.28							
					SI	Actividades-Entregables				Eventos culturales en colaboración con organismos culturales nacionales e internacionales, a través de concursos, cursos y talleres, conferencias, presentaciones	Eventos realizados	4	4	3	Eventos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Programas de intercambio artístico y	Programas realizados	2	2	2	Programas realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos y talleres de formación lectora para bibliotecarios	Cursos y talleres realizados	30	30	29	Cursos y talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos y talleres de formación lectora para niños, niñas y jóvenes	Cursos y talleres realizados	20	20	22	Cursos y talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos y talleres de formación lectora para personas de la tercera edad	Cursos y talleres realizados	10	10	10	Cursos y talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos y talleres de formación lectora para promotores de lectura	Cursos y talleres realizados	15	15	12	Cursos y talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0425 Impulsar la realización de actividades encaminadas al mejoramiento de los procesos de comprensión lectora, entre la población guatemalteca, al mismo tiempo que se fortalecen los servicios en las bibliotecas que integran la Red Estatal de Bibliotecas Públicas; a través de actividades como cuentacuentos, círculos de lectura, lecturas en voz alta, encuentros de lectores, etc.	Círculos realizados	85	85	66	Círculos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Círculos de lectura para niños, jóvenes y adultos	Círculos realizados	8	8	5	Círculos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Encuentros de lectores entre autores y público	Encuentros realizados	2560	2560	4,018	Actividades realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Actividades de animación lectora para niños, jóvenes y adultos	Actividades realizadas	27600	27600	227,049	Actividades realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Préstamos internos y externos de libros en la biblioteca	Préstamos realizados	2000	2000	1,059	Actividades realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Programa de equipamiento de la biblioteca para el acervo bibliográfico	Acervo otorgado	1	1	1	Acervo otorgado	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0426 Gestionar programas de vinculación y desarrollo cultural a través de proyectos de colaboración interinstitucional, alianzas estratégicas y acciones específicas encaminadas a la promoción, difusión y formación artística y cultural de la población guatemalteca.	Alianzas generadas	46	46	-	Alianzas generadas	
					SI	Actividades-Entregables				Programa de equipamiento de la biblioteca para el acervo bibliográfico	Proyectos realizados	4	4	-	Proyectos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Programa de equipamiento de la biblioteca para el acervo bibliográfico	Programa implementado	1	1	-	Programa implementado	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0427 Fortalecer la vinculación con el sector educativo a través de la realización de proyectos de formación, difusión y promoción artística y cultural, dirigidos a la	Visitas escolares a zonas arqueológicas para mostrar aprendizajes	45	45	43	Visitas escolares a zonas arqueológicas realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Programa de equipamiento de la biblioteca para el acervo bibliográfico	Talleres realizados	3	3	-	Talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos, talleres y diplomados en las disciplinas de las artes escénicas	Cursos, talleres y diplomados realizados	7	7	7	Cursos, talleres y diplomados realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos y talleres en las disciplinas de las artes visuales, digitales y sonoras	Cursos y talleres realizados	7	7	2	Cursos y talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos, talleres y laboratorios en las disciplinas de las artes escénicas	Cursos, talleres y laboratorios realizados	5	5	5	Cursos, talleres y laboratorios realizados	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0428 Con el propósito de fortalecer, promover y difundir la formación artística especializada a través de cursos y talleres dirigidos a los creadores, artistas, investigadores, técnicos en atención a espacios culturales y promotores culturales, así como planes y programas de desarrollo cultural en los ámbitos de apoyo a la formación, investigación, creación.	Cursos, talleres y diplomados en los distintos ámbitos de la gestión cultural	2	2	1	Cursos, talleres y diplomados realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Residencias de cruces disciplinares de la investigación e investigación artística	Laboratorios y residencias artísticas realizadas	2	2	1	Laboratorios y residencias artísticas realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos y talleres de iniciación artística para jóvenes y adolescentes	Cursos y talleres realizados	12	12	19	Cursos y talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Entrenamiento a la reflexión sobre la escena y el espectáculo	Conferencias publicadas	1	1	-	Presenciar conferencias artísticas, editoriales, conversatorios, conferencias y charlas realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Presentaciones artísticas de teatro, música y danza, editoriales, conversatorios, conferencias y charlas	Presentaciones realizadas	11	11	5	Presentaciones artísticas, editoriales, conversatorios, conferencias y charlas realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0429 Fortalecer, preservar e instrumentar programas de divulgación y promoción de las culturas populares a través de la realización de concursos de arte popular, abarcando el arraigo y permanencia de las actividades que realizan en las labores generacionales de creadores.	Concursos realizados	12	12	6	Concursos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Cursos o taller de apoyo a los creadores y artistas de arte popular	Curso o Taller realizado	1	1	1	Curso o Taller realizado	
					SI	Actividades-Entregables				Exposiciones muestra de arte popular	Exposiciones mostradas	2	2	1	Exposiciones mostradas	
					SI	Actividades-Entregables				Curso taller para la difusión del patrimonio cultural tangible del	Curso Taller realizado	1	1	1	Curso Taller realizado	
					SI	Actividades-Entregables				Acciones de mantenimiento o mejoramiento del IEC	Acciones de mantenimiento o mejoramiento realizadas	2	2	2	Acciones de mantenimiento o mejoramiento realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0430 Promover el desarrollo de la cultura y las diversas manifestaciones artísticas en los 46 municipios del Estado de Guatemala, para el beneficio del público en general a través de una red que reactive los espacios escénicos con la realización de proyectos artísticos de	Espectáculos realizados	60	60	60	Espectáculos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Proyectos artísticos de los municipios de	Proyectos realizados	15	15	20	Proyectos realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Equipos de apoyo de los municipios del Estado coordinados para las actividades operativas y de logística encaminadas a la realización del festival y se fomenta la participación profesional. La realización del festival se encamina al disfrute de los eventos culturales en la participación (asistencia) de la población de todo el	Equipos de apoyo coordinados	18	18	15	Equipos de apoyo coordinados	
					SI	Actividades-Entregables				Proyectos artísticos de Guatemala seleccionados en la Operativa	Proyectos artísticos seleccionados	7	7	6	Proyectos artísticos seleccionados	
					SI	Actividades-Entregables				Operativa	Operativa realizada	1	1	-	Operativa realizada	
					SI	Actividades-Entregables				Presentación en Escenarios de Teatro, Danza y Música	Presentación en Escenarios Realizadas	15	15	-	Presentaciones artísticas realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0431 Ofrecer plataformas de difusión y promoción artística a los creadores de Guatemala a través de la atención a solicitudes de participación en eventos organizados por distintos entes de la República Mexicana y del extranjero	Participaciones en eventos	2	2	2	Participaciones en eventos	
					SI	Actividades-Entregables				Realización de artes visuales	Realización de artes visuales	1	1	2	Realización de artes visuales	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0432 Coordinar y operar la logística de los espacios escénicos de la cultura a través de la programación de mantenimiento a los teatros, facilitar la operación de congresos con agentes culturales de locales y regionales con el fin de fomentar la exposición de manifestaciones culturales diversas en	Conferencias realizadas	3	3	1	Conferencias realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Convenios realizados	Convenios realizados	10	10	21	Convenios realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Programa de mantenimiento de la biblioteca Juárez	Programa de mantenimiento o mejoramiento realizado	3	3	3	Programa de mantenimiento o mejoramiento realizado	
					SI	Actividades-Entregables				Participación en ferias de libro nacionales e internacionales	Ferias de libro participantes	4	4	6	Ferias de libro en las que se participó	
					SI	Actividades-Entregables				Vinculación de los escritores guatemaltecos, resultados de los programas de formación con el mercado editorial	Libros publicados	4	4	-	Libros publicados por autores de producto de programas de formación	
					SI	Actividades-Entregables				Publicación de catálogos de exposiciones	Catálogos publicados	2	2	-	Catálogos publicados	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0433 Se realizan actividades de edición, publicación y difusión de obras de autores guatemaltecos (libros, para el público en general y temáticas) así como programas de formación en el área de literatura, y los escritores resultados de tales programas son vinculados con el mercado editorial.	Actividades de promoción y difusión de productos editoriales de manera presencial o virtual	Actividades realizadas	30	30	71	Actividades de promoción y difusión de productos editoriales realizadas
					SI	Actividades-Entregables				Realización de un Foro Virtual de libro con participante nacionales y extranjeros	Foro realizado	1	1	1	Actividades editoriales realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Lecturas realizadas en el programa de promoción editorial	Lecturas realizadas de manera virtual	2	2	-	Lecturas realizadas de manera virtual	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0434 Se realizan labores de conservación de bienes culturales muebles, las principales actividades son: difusión del acervo, exposiciones temporales y museografía, talleres, conferencias y presentaciones de actividades culturales, especialmente en los museos, con el objetivo de consolidar una educación integral al exponer y difundir el patrimonio material e inmaterial de que son depositarios los Museos, cuyos usuarios son principalmente escuelas, turistas y público en general.	Presentación de actividades culturales, especialmente para niños y jóvenes	Talleres realizados	20	20	19	Presentaciones artísticas realizadas
					SI	Actividades-Entregables				Talleres para niños y jóvenes de dibujo	Talleres realizados	120	120	133	Talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Exposiciones temporales en los museos realizados	Exposiciones temporales realizadas	130	130	125	Exposiciones temporales realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Eventos culturales realizados en los museos administrados por el IEC	Eventos culturales realizados	400	400	342	Eventos culturales realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Realización de libros de registro y control de obra	Programa de registro y control de obra	1	1	1	Programa de registro y control de obra	
					SI	Actividades-Entregables				Exposiciones de arte	Exposiciones realizadas	15	15	19	Exposiciones realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Talleres de libro con participante nacionales y extranjeros	Talleres realizados	10	10	13	Talleres realizados	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0435 Coordinar y operar los Centros de Atención a Visitantes de los 5 Sitios Arqueológicos abiertos al público de Guatemala; brindando un servicio de calidad al visitante a través de acciones, como recorridos en el espacio de sitios, exposiciones de bienes patrimoniales arqueológicos, talleres, talleres, charlas y conferencias de divulgación de actividades de fortalecimiento de arraigo como cocina tradicional y ferias artesanales; actividades científico cultural como equinoccios y solsticios; así como acciones de estas visitas a través de las plataformas y medios electrónicos.	Equinoccios realizados	5	5	5	Equinoccios realizados	
					SI	Actividades-Entregables				Ferias de la cocina tradicional y de la artesanía	Ferias de la cocina tradicional y de la artesanía realizadas	5	5	5	Ferias de la cocina tradicional y de la artesanía realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				Charlas y conferencias del patrimonio arqueológico del Estado	Charlas y conferencias realizadas	15	15	9	Charlas y conferencias realizadas	
					SI	Actividades-Entregables				ED03PB0436 Contribuir al mejoramiento y transformación de la	Alumnos capacitados	1,166	1,166	612	Alumnos capacitados	

Instituto Estatal de la Cultura																	
Indicadores de Resultados																	
Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2024																	
Resumen de los resultados																	
Código	Descripción de la actividad	Unidad	Presupuesto	Ejecutado	Diferencia	Indicador	Unidad	Valor	Valor	Valor	Valor	Valor	Valor	Valor	Resultado		
																Presupuesto	Ejecutado
OC0021.2402	Transformar en la vida de niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de la formación	242	1,696,989.28	1,696,989.28	0	SI	Actividades-Entregables	Capacitación a alumnos del estado en el área de Capacitación a instructores sobre pedagogía musical con enfoque	Activo	A-Alumnos capacitados	Alumnos capacitados	994	700	287	Alumnos capacitados		
OC0021.2403	Transformar en la vida de niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de la formación	242	1,688,494.44	1,688,494.44	967,540.15	967,540.15	812,018.87	SI	Actividades-Entregables	Conciertos artísticos y ensembles corales en las	Activo	A-Personas conc	Conciertos realizados	580	580	470	Personas capacitadas
OC0021.2404	Transformar en la vida de niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de la formación	242	408,000.00	408,000.00	71,966.64	71,966.64	32,000.00	SI	Actividades-Entregables	Conciertos artísticos y ensembles corales en las	Activo	A-Conciertos rea	Conciertos realizados	73	73	470	Conciertos realizados
OC36962301	Estímulos económicos para el desarrollo de proyectos artísticos en alguna de las siguientes disciplinas: artes plásticas, danza, literatura, medios audiovisuales y alternativos, música, patrimonio cultural o teatro	242	108,447.31	108,447.31	108,447.31	108,447.31	SI	Actividades-Entregables	Estímulos económicos para el desarrollo de proyectos artísticos en alguna de las siguientes disciplinas: artes plásticas, danza, literatura, medios audiovisuales y alternativos, música, patrimonio cultural o teatro	Activo	A-Actividades-Entregables	Cierre administrativo realizado	-	-	-	Cierre administrativo	
OC36962401	Estímulos económicos para el desarrollo de proyectos artísticos en alguna de las siguientes disciplinas: artes plásticas, danza, literatura, medios audiovisuales y alternativos, música, patrimonio cultural o teatro	242	1,400,000.00	1,252,565.05	1,252,565.05	1,200,045.06	SI	Actividades-Entregables	Estímulos económicos para el desarrollo de proyectos artísticos en alguna de las siguientes disciplinas: artes plásticas, danza, literatura, medios audiovisuales y alternativos, música, patrimonio cultural o teatro	Activo	A-Actividades-Entregables	Estímulos	-	-	-	Estímulos otorgados	
OC0421.2402	Apoyar el desarrollo de proyectos artísticos y culturales coordinados por el Instituto Estatal de Cultura	242	1,467,500.00	-	-	-	SI	Actividades-Entregables	Apoyar el desarrollo de proyectos artísticos y culturales coordinados por el Instituto Estatal de Cultura	Activo	A-Proyectos desar	Proyectos desarrollados	2	-	-	Proyectos desarrollados	
OC0421.2402	Apoyar el desarrollo de proyectos artísticos y culturales coordinados por el Instituto Estatal de Cultura	242	174,000.00	-	-	-	SI	Actividades-Entregables	Producción fonográfica: Banda de música del Estado de Yucatán. Rescate y difusión de	Activo	A-Piezas musicales difundidas	Piezas musicales difundidas	15	5	-	Piezas musicales difundidas	
OC0421.2403	Encuentro Estatal de Teatro conformado por funciones escénicas, talleres, charlas de	242	548,086.00	388,506.87	388,506.87	163,472.88	SI	Actividades-Entregables	Encuentro Estatal de Teatro conformado por funciones escénicas, talleres, charlas de	Activo	A-Actividades artísticas y culturales realizadas	Actividades artísticas y culturales realizadas	38	50	-	Actividades artísticas y culturales realizadas	
OC0421.2404	Estímulo a la creación para Banda de Viento	242	313,432.00	9,187.20	9,187.20	-	SI	Actividades-Entregables	Estímulo a la creación para Banda de Viento Tradicional Guatemalteco "Las Buzas"	Activo	A-Ayopos otorgados	Ayopos otorgados	9	9	-	Ayopos otorgados	
OC0421.2405	Programa de formación, documentación y difusión	242	163,323.00	-	-	-	SI	Actividades-Entregables	Programa de formación, documentación y difusión del patrimonio cultural inmaterial	Activo	A-Ayopos otorgados	Ayopos otorgados	16	-	-	Ayopos otorgados	
OC0421.2406	Programa de estímulos a las tradiciones, artes	242	339,916.00	-	-	-	SI	Actividades-Entregables	Programa de estímulos a las tradiciones, artes y expresiones de la cultura popular del estado de Yucatán	Activo	A-Ayopos otorgados	Ayopos otorgados	40	-	-	Ayopos otorgados	
OC3750.2401	Acciones y eventos realizados de apoyo y fortalecimiento a las tradiciones y expresiones artísticas de la región así como promover las diferentes expresiones artísticas al público en contextos de integración	242	600,000.00	346,453.18	346,453.18	958.40	SI	Actividades-Entregables	Programa de acciones culturales Multilingüe y Comunitaria S. A. BAKANIA S. A.	Activo	A-Proyectos apoyados	Proyectos apoyados	6	-	-	Proyectos apoyados	
OC0022.2401	Fortalecer la expresión artística a través del mejoramiento de los perfiles profesionales de los creadores artísticos de la región así como promover las diferentes expresiones artísticas al público en contextos de integración	242	812,920.00	1,127,920.00	664,989.97	664,989.97	601,989.97	SI	Actividades-Entregables	Programa académico en el Claustro Mayor incluye: talleres, tutorías, pléyades, residencias y exposiciones en los	Activo	A-Programa art	Actividades realizadas	16	24	14	Actividades realizadas
OC0022.2402	Fortalecer la expresión artística a través del mejoramiento de los perfiles profesionales de los creadores artísticos de la región así como promover las diferentes expresiones artísticas al público en contextos de integración	242	50,000.00	50,000.00	33,346.67	33,346.67	33,346.67	SI	Actividades-Entregables	Centro de las Artes de Guajalajara Cluastro Mayor	Activo	A-Programa art	Presentación artística realizada	2	2	-	Presentaciones artísticas realizadas
OC0022.2403	Fortalecer la expresión artística a través del mejoramiento de los perfiles profesionales de los creadores artísticos de la región así como promover las diferentes expresiones artísticas al público en contextos de integración	242	137,080.00	137,080.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	SI	Actividades-Entregables	Exposiciones temporales	Activo	A-Programa art	Exposiciones realizadas	3	3	2	Exposiciones realizadas
OC3678.2401	Transformación de la vida de los niños y jóvenes con vocación musical a través de los distintos programas que se ofrecen en el Conservatorio de Música y Artes de Cuba, para fomentar el tejido social	242	2,500,000.00	2,500,000.00	2,500,000.00	2,500,000.00	SI	Actividades-Entregables	Rehabilitación, mantenimiento y equipamiento de espacios interiores y exteriores de niños, adolescentes, jóvenes y maestros mediante un programa de	Activo	A-Personas capacitadas	Personas capacitadas	1120.00	650	-	Personas capacitadas	
OC3678.2402	Transformación de la vida de los niños y jóvenes con vocación musical a través de los distintos programas que se ofrecen en el Conservatorio de Música y Artes de Cuba, para fomentar el tejido social	242	500,000.00	500,000.00	500,000.00	500,000.00	SI	Actividades-Entregables	Audiciones públicas por parte de los alumnos del Conservatorio de Música de Cuba	Activo	A-Audiciones rea	Audiciones realizadas	50.00	25	-	Audiciones realizadas	
OC3678.2403	Transformación de la vida de los niños y jóvenes con vocación musical a través de los distintos programas que se ofrecen en el Conservatorio de Música y Artes de Cuba, para fomentar el tejido social	242	500,000.00	500,000.00	500,000.00	500,000.00	SI	Actividades-Entregables	Presentación de conciertos por parte de los estudiantes del Conservatorio de Música de Cuba	Activo	A-Conciertos rea	Conciertos realizados	20	14	-	Conciertos realizados	
OC3688.2401	Talleres de escritura creativa dirigidos a personas privadas de la libertad en los centros penitenciarios	242	167,420.00	92,220.00	92,220.00	34,220.00	SI	Actividades-Entregables	Talleres de escritura creativa dirigidos a personas privadas de la libertad en los centros penitenciarios	Taller	A-Talleres rea	Talleres realizados	11	-	-	Talleres realizados	
OC3688.2402	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en los centros penitenciarios	242	170,995.00	123,192.00	123,192.00	-	SI	Actividades-Entregables	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en los centros penitenciarios	Taller	A-Talleres rea	Talleres realizados	11	-	-	Talleres realizados	
OC3688.2403	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en los centros penitenciarios	242	212,245.00	158,630.00	158,630.00	70,818.00	SI	Actividades-Entregables	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en los centros penitenciarios	Taller	A-Talleres rea	Talleres realizados	11	-	-	Talleres realizados	
OC3688.2404	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en los centros penitenciarios	242	158,070.00	65,215.00	65,215.00	-	SI	Actividades-Entregables	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en los centros penitenciarios	Taller	A-Talleres rea	Talleres realizados	11	-	-	Talleres realizados	
OC3688.2405	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en los centros penitenciarios	242	170,995.00	93,264.00	93,264.00	17,748.00	SI	Actividades-Entregables	Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en los centros penitenciarios	Taller	A-Talleres rea	Talleres realizados	11	-	-	Talleres realizados	
OC3969.2401	Proyecto ejecutivo para la institución de la biblioteca central estatal que comprende: diccionarios, programas de	242	131,838.30	-	-	-	SI	Actividades-Entregables	Proyecto ejecutivo para la institución de la biblioteca central estatal que comprende: diccionarios, programas de	Proye	A-Proyecto ejec	Proyecto ejecutivo realizado	11	-	-	Proyecto ejecutivo realizado	
OC3232.2401	Conservación y difusión de la cultura	242	700,000.00	700,000.00	-	-	SI	Actividades-Entregables	Conservación y difusión de la cultura	Activo	A-Consultas	Consultas rea	60000.00	145000.00	85.296	consultas	
OC3233.2401	Conservación y difusión de la cultura	242	21,495,000.00	27,374,196.76	-	-	SI	Actividades-Entregables	Conservación y difusión de la cultura	Activo	A-Mts. Sistema	Metros cuadrados	1	1,477	-	Metros cuadrados con sistema instalado	
OC3233.2202	Conservación y difusión de la cultura	242	5,613,217.93	5,613,217.93	5,613,217.93	5,613,217.93	SI	Actividades-Entregables	Conservación y difusión de la cultura	Activo	A-Metros cuad	Metros cuadrados	374.16	374.16	374.16	Metros cuadrados rehabilitados	
OC3233.2203	Conservación y difusión de la cultura	242	7,069,498.82	7,069,498.82	7,069,498.82	7,069,498.82	SI	Actividades-Entregables	Conservación y difusión de la cultura	Activo	A-Sistemas de seguridad instalados	Sistemas de seguridad instalados	0.25	0.25	0.25	Sistemas de seguridad instalados	
OC3233.2402	Conservación y difusión de la cultura	242	7,524,352.40	7,524,352.40	7,524,352.40	7,524,352.40	SI	Actividades-Entregables	Conservación y difusión de la cultura	Activo	A-Equipos instalados	Equipos instalados	0.20	0.20	0.20	Equipos instalados	
OC3233.2403	Conservación y difusión de la cultura	242	16,960,000.00	11,800,803.24	-	-	SI	Actividades-Entregables	Conservación y difusión de la cultura	Activo	A-Metros cuad	Metros cuadrados	1	100	-	Metros cuadrados restaurados	
OC0013.2401	Generar una red que reactive la infraestructura teatral y fomente el acercamiento de los 46 municipios	242	1,750,000.00	3,396,364.00	2,340,847.49	2,340,847.49	1,700,763.48	SI	Actividades-Entregables	Generar una red que reactive la infraestructura teatral y fomente el acercamiento de los 46 municipios	Activo	A-Conservación	Soundstage	1	1	1	Conservación realizada
OC0013.2402	Generar una red que reactive la infraestructura teatral y fomente el acercamiento de los 46 municipios	242	250,000.00	250,000.00	150,369.95	150,369.95	122,119.95	SI	Actividades-Entregables	Generar una red que reactive la infraestructura teatral y fomente el acercamiento de los 46 municipios	Activo	A-Actividades de	Actividades culturales realizadas	4	4	17	Actividades culturales realizadas
OC3209.2401	Incrementar la oferta escénica a través de un mejor número de obras	242	1,200,000.00	2,569,636.00	1,615,018.76	1,615,018.76	1,325,310.04	SI	Actividades-Entregables	Incrementar la oferta escénica a través de un mejor número de obras	Activo	A-Actividades de	Actividades artísticas realizadas	48	78	34	Actividades artísticas realizadas
OC3209.2402	Incrementar la oferta escénica a través de un mejor número de obras	242	300,000.00	300,000.00	48,720.00	48,720.00	16,240.00	SI	Actividades-Entregables	Incrementar la oferta escénica a través de un mejor número de obras	Activo	A-Proyectos at	Proyectos atendidos	3	3	4	Proyectos atendidos
OC3210.2401	Festival de Música Barroca	242	375,000.00	1,115,000.00	1,095,911.64	1,095,911.64	1,041,011.58	SI	Actividades-Entregables	Festival de Música Barroca	Activo	A-Asistentes a l	Asistentes a los eventos del festival	1000	2000	2271	Asistentes a los eventos del festival
OC3210.2402	Festival de Música Barroca	242	75,000.00	75,000.00	75,000.00	75,000.00	SI	Actividades-Entregables	Festival de Música Barroca	Activo	A-Asistentes a l	Asistentes al montaje	250	250	300	Asistentes a los eventos del festival	
OC3633.2401	Fortalecer el quehacer literario de los escritores	242	832,000.00	1,489,000.00	957,074.85	957,074.85	616,391.34	SI	Actividades-Entregables	Fortalecer el quehacer literario de los escritores	Activo	A-Ejemplares impresos	Ejemplares impresos	2000	3500	5057	Ejemplares impresos

Instituto Estatal de la Cultura
Indicadores de Resultados
Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2024

Programa o proyecto de inversión		Presupuesto del ejercicio presupuestario				Iniciativa		Indicadores				Resultado del indicador			
Clave	Descripción	Presupuesto	Cometido	Cancelado	Aplicado	Actividad	Objetivo	Indicador	Unidad	Valor	Valor	Valor	Valor		
E	Emergentes a través de actividades que contribuyan al desarrollo de su técnica, y que a su vez estimulen el mercado editorial local y foráneo	FORTALECIMIENTO EDITORIAL DEL LIBRO Y LITERATURA DE GUANAJUATO	250,000.00	10,075.40	10,075.40	3,011.00	E003QC033 Fortalecer el quehacer literario de los escritores emergentes a través de actividades que contribuyan al desarrollo de su técnica, y que a su vez estimulen el mercado editorial local y foráneo	Participación de la comunidad creadora del estado en los géneros de ferias nacionales e internacionales del libro: Feria Internacional del Libro de Guadalajara	A-Participantes registrados	Participantes registrados	30	50	67	Participantes registrados	
			350,000.00	270,000.00	270,000.00	270,000.00			Concursos de premios nacionales de literatura	A-Stand instalado	Stand instalado	1	0	0	Stand instalado
			168,000.00	368,000.00	159,908.00	159,908.00	159,908.00	SI	Actividades-Entregables	Remodelación y montaje de exhibidores de libros para su exposición y venta de libros en la librería Fondo Gris, ubicada en el Museo Diego Rivera de la ciudad de Guanajuato	A-Librería remodelada	Librería remodelada	40	89	
E	Dotar a la editorial del Instituto Estatal de la Cultura de un espacio y equipamiento necesario para		110,000.00	110,000.00	110,000.00	E003QC343 Fortalecimiento de Ediciones La Rana	Participación de artistas en el Festival Madroni 2024 edición XVI, consistió en la elaboración de un	A-Participación	Participantes	1	1	0		Librería remodelada	
E	Fortalecimiento y promoción de talleres para	250,000.00	250,000.00	50,000.00	50,000.00	E003QC002 Taller sobre Técnica Madroni	Elaboración de busto escultórico de Miguel Hidalgo para el Parque de América Latina, en Quebec, Canadá	A-Participación	Participantes	173	148	50		Participación de artistas	
E	Consolidar un programa expositivo versátil que propicie el intercambio y difusión de	800,000.00	800,000.00	456,594.80	456,594.80	E003QC004 Consolidar un programa expositivo versátil que propicie el intercambio y difusión de los museos del IEC, así como la obra de artistas locales con trayectoria a través de exposiciones temporales y programas educativos.	Exposición de busto escultórico de Miguel Hidalgo	A-Busto esculto	Busto esculto	0	1	1		Escultura elaborada	
			9,148,398.00	8,236,531.86	8,236,531.86	6,651,758.42	SI	Actividades-Entregables	Instalación y afijación de la donación de la Colección ALAR de arte chino en el Museo Conde Rul. Implica la elaboración de un nuevo guion museológico con los espacios temáticos.	A-Colección-inst	Colección-inst	0	1	2	Colección instalada y afijada
			665,202.00	372,863.51	372,863.51	352,863.51	SI	Actividades-Entregables	Embalaje, aseguramiento contra siniestros, transportación y comprobante para el	A-Colección-emb	Colección-emb	0	1	1	Embalaje, aseguramiento, transportación y comprobante
			46,400.00	46,400.00	46,400.00	46,400.00	SI	Actividades-Entregables	Coedición de una publicación de la Colección ALAR de arte chino. Elaboración de textos, fichas técnicas.	A-Publicación-est	Publicación-est	0	1	1	Publicación editada
			1,160,000.00	107,789.88	107,789.88		SI	Actividades-Entregables	Instalación y afijación de la donación de la Colección ALAR de arte chino. Implica trabajos de	A-Museo-habita	Museo-habita	0	1	1	Museo habitado
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y su difusión	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC014 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	A-Atendidas de manera presencial y virtual	Atendidas de manera presencial y virtual	35,000	35,000	15,645	Personas atendidas de manera presencial y virtual
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y su difusión	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC015 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	A-Atendidas de manera presencial y virtual	Atendidas de manera presencial y virtual	16,000	15,000	8,397	Personas atendidas de manera presencial y virtual
E	Realizar trabajos en investigación, restauración, conservación,	1,000,000.00	1,000,000.00	975,000.00	975,000.00	975,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC016 Realizar trabajos en investigación, restauración, conservación, consolidación y preservación de la zona arqueológica Cerro de los Remedios, en	A-Intervenciones realizadas	Intervenciones realizadas	2	2	2	Intervenciones realizadas
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC017 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	A-Atendidas de manera presencial y virtual	Atendidas de manera presencial y virtual	25,000	25,000	11,924	Personas atendidas de manera presencial y virtual
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC018 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	A-Intervenciones realizadas	Intervenciones realizadas	2	2	2	Intervenciones realizadas
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC019 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	A-Atendidas de manera presencial y virtual	Atendidas de manera presencial y virtual	25,000	25,000	12,619	Personas atendidas de manera presencial y virtual
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y su difusión y	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC019 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	A-Intervenciones realizadas	Intervenciones realizadas	2	2	2	Intervenciones realizadas
E	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y su difusión y	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	SI	Actividades-Entregables	E003QC019 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajuatenses.	A-Atendidas de manera presencial y virtual	Atendidas de manera presencial y virtual	16,000	15,000	6,906	Personas atendidas de manera presencial y virtual
		255,843,043.14	451,735,773.52	237,124,083.73	237,124,083.73	221,063,112.06									

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor"

Andrés Contreras Gasca
Liquidador

Mario Barajas Ramirez
Coordinador de Recursos
Financieros y Materiales

Ma. Guadalupe Martha Saucedo Serrano
Directora de Administración