												Instituto Estatal de la Cultura Indicadores de Resultados Del 1 de enero al 31 de Marco de 2024										
Programadi ca sconde	Citrus del Programa presupuestario	Programa o provecto de inv Nombre del programa presupuestario	funcional del gasto a que comesponde el programa	Nombre de la dependencia o entidad que lo ejecuta	Aprobado	Presouedo Modificado	del programa pre Devengado	E jercido	Pagado	Cuenta con MIR (SUNO)	Nivel de la MIR del programa	Descripción del resumen narrativo (FIN, Propósito, componentes y actividades)	Nombre del Indicador	Mirk, al que corresponde el indicador	Fórmula de cálculo	Descripción de variables de la fórmula	Mets del indicador Programada	Meta del indicador Modificada	Meta del indicador alcanzada	Valor del numerador de la formula	Valor del Valor del denominador de la formula	Unidad de medida de las variables del judicador
100000	E003	Darticinación de la noblación an	242	EC, MQ, FORUM		,			**	44	42	Contribuir a que la población tenga acceso equitativo a procesos formativos de calidad, conpertinencia e integraldad, como base del desamollo de la persona en libertad mediante ellinoremento de la participación.	There do no makes the deliction pay contaction will	46	46 A0	Población total victima de delitos/Población de 18 años o más mitad del año calendario por cada 100.000 hobitorese	48	10	14	*	**	93
	E003	Participación de la población an actividades artisticas y culturales	242	Instituto Estatal de la Cultura						9	Fin	de la población en actividades artescas y culturales.	Taxas de prevalencia delictiva por cada cien mil habitantes de 18 años y más Variación potential de la interacción de manera presencialo virtual de la población guarrajuatense en	Fin	(AB-1)*100	Variación porcentad de la interacción de manera presencial o vinual de la población guanajustense en	24652.57	24652.57		nis	nis	Casta Chicanolin
E	E003	Participación de la población an actividades artifacias y culturales La participación de la población en actividades artifacias y culturales es incrementada	242	Instituto Estatal de la Cultura	255,843,043.14 ma	336,757,219.75	48,821,820.79 n/a	48,821,920.79 n/a	40,309,295.88 n/a	9	Prophilo	La participación de la población en actividades antisticas y culturales es incrementada La participación de la población en actividades antisticas y culturales es incrementada	presenciario virtual de la población guanajustenes en actividades articas y culturales Variación percentual de la interacción de manera presenciario virtual de la población guanajustenes en actividades de formento a la lectura	Propósito	(Ad8-1)*100	actividades artisticas y culturales Variación porcentual de la interacción de manera	5.00%	5.00% 10.00		6,051,066	5,762,920 550,000	Variación porcentual Variación porcentual
	E003	La participación de la población en actividades artisticas y culturales es incrementada	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia.	nia	nis	nis	nia	9	Propinito	La participación de la población en actividades artisticas y culturales es incrementada	Tasa de variación de actividades artisticas y culturales con enfoque intercultural e incluyente, realizadas para el disfrute de la población guaraquatenas.	Propúsito	(AB-1)*100	pesanciai o virsa de la potescion giamajumente en actividade de fomento a la lectura Tata de variación de actividades artisticas y culturales con enfoque intercultural e incluyente, realizadas para distrute de la población giamajustente.	5.03	5.03		2,776	2,643	Taxa de variación
2	E003	La participación de la población en actividades artisticas y culturales es incrementada La participación de la población en actividades artisticas y culturales es incrementada	242	Instituto Estatal de la Cultura Instituto Estatal de la Cultura	na .	nis	nis	nis	nia	9	Produko	La participación de la población en actividades artisticas y culturales es incrementada	Ponceraje de espacios utilizados en actividades artíficas y culturales promovidas por el gobiemo de Estado Tasa de variación en el número de actividades de	Propósito	A8*100 (A8-1)*100	quanquaterna. Procentigi de espacios utilizados en actividades artiacias y culturales promouldas por el gobierno de Estado. Tans de variación en el número de actividades de promoción y formento a la lactura seafizadas a través de espacios fisicon y virtuales.	80.00 2.00	80.00		9	20	Porcentaje Tara-de
	E003	actividades artisticas y culturales es incrementada La participación de la población en actividades artisticas y culturales es incrementada	242	Instituto Estatal de la Cultura	na na	nia nia	n/a n/a	nia nia	nia nia	9	Propinio	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Astration Tasa de variación en el número de actividades de promoción y fomerio a la loctura realizadas a través de espacion filosor y vistrales.  Tasa de variación en el número de acciones para la creación, producción y difusión arátrica desarrelludas para la población en condición de vulerabilidad	Propósito	(AB-1)*100	promoción y formento a la lectura realizadas a través de espacios físicos y virtuales. Tassa de variación en el número de acciones para la creación, producción y elfusión artistica desarrolladas para la población en condición de	5.00	3.00 5.00	39.00	31,106	30,200	Taxa de variación Taxa de variación
	E003	Incrementada Exposiciones y actividades de difusión realizados.	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nis	nia	nia	9	Produkt	Exposiciones y actividades de difusión realizados.	para la población en condición de valverabilidad  Promedio de asistentes beneficiados con los programas de difusión adistica (cultura en movimiento)	Propósito	AS	usinembilidad Promedio de asistentes beneficiados con los programas de difusión artistica (cultura en movimiento)	64.33	6438	26.47	46,350	720	Promedo
E	E003	Exposiciones y actividades de difusión realizados.	242	Instituto Estatal de la Cultura	nis	nia	nis	nia	nia	9	Componentes	Exposiciones y actividades de difusión realizados.	Visriación porcential en el número de personas que accaden a concoer los museos del Estado de Guanajusto tanto de forma presencial como por medios vistalles	Componentes	(A.B-1)*100	Variación porcentual en el número de personas: que acceden a concoer los museos: del Estado de Guarajuato tento de forma presencial como por medios vituales:	12.82	12.82		220,000	195,000	Variación porcentual
E	E003	Programas culturales orientados a los microantes y sus familias elecutados. Talleras de educación artistica no formal, asposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de	242	Instituto Estatal de la Cultura Instituto Estatal de la Cultura	nia nia	nia nia	nia nia	nia nia	n/a	9	Componentes	Programas culturáles orientados a los migrantes y sue termilias elecutados.  Tallese de educación antesca no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural encoordinación con casas de cultura realizadas.	Potentique de actividades culturales difigidas a micromes quantipatentes en EE UII. Potentique de astateries presenciales a taliente de aducación artistica no formal, actividades de difusión artistica y exposiciones en coordinación con las Cassas de Cultura.	Componentes	A8100 A8100	Porcentaje de actividades culturales dirigidas a micrantes cuanajustemas en EG ULI Porcentaje de activantes presenciales a talieres de educación antistica no tomas, actividades de dilusión attitica y expesiciones en coordinación con las Casas de Cultura	100	100	5	1,500,000	1,500,000	Porcentaja Porcentaja
E	E003	cultural en coordinación con casas de cultura nealizadas. Talienes de educación antética no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de	242	Instituto Estatal de la Cultura						9	Componentes	con casas de cultura realizadas.  Tallenes de educación artistica no formal, exposicione y actividades de promoción cultural en coordinación.		Componentes	A8100		100.00	100.00	43.48			Variación porperhali
	E003		242	Instituto Estatal de la Cultura	na i	ma	na		ma	9	Componentes	con casas de cultura realizadas.	Variación porcentad en la cobertura de municípios atendidos con esquemas novedosos y actividades con enfoque comunitado y de paz social 	Componentes	(AB-1)*100	Variación porcentual en la cobertura de municípios atendidos con esquemas novedosos y actividades con enfoque comunitario y de paz social				•	**	
	E003	Talierez de educación artíctica no formal, expesiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.  Actividades y eventos realizados de ameigo y fortalacimiento a las tradiciones y arte.	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nis	nia	nia	9	Componentes	Taliente de educación artistica no formal, exposicione y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Taxa de variación de jóvenes participantes en actividades en el desarrollo de su entomo Variación nomental en el número de selestates a los	Componentes	(AB-1)*100	Taxa de variación de jóvenes participantes en actividades en el desarrollo de su entorno Variación nomentral en el número de asistentes a	70.00	70.00	99.08	32,045	18,850	Taxa de veriación
	E003	popular	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nis	nia	nia	2	Componentes	Actividades y eventos realizados de amaigo y fontalecimiento a las tradiciones y ante popular	Variación porcentual en el número de asistentes a los eventos de arreigo y torsiecimiento a las tradiciones y arte popular.	Componentes	A/8/100	Variación porcentual en elinúmeno de asistentes a los eventos de amilgo y fortalecimiento a las tradiciones y arte popular.	5.06	5.06		8,930	8,500	Variación porcentual
	E003	Infraestructura antelica, cultural y arqueológica fortalecida	242	Indituo Estatal de la Cultura	nia .	nis	n/s	nia	nia	2	Componentes	infraestructura antinica, culturally anqueológica fonalecida	Porcentije de intervenciones a inmuebles catalogados	Componentes	A9100	Porcentaje de intervenciones a inmuebles catalogados	100.00	100.00	6.25	4	4	Porcentaje
		Minestructura antistica, cultural y arqueológica fortalecida			nia .	nis	nis	nis	nia	a	Commonweal	Infraestructura antistica, culturally arqueológica fortalecida	Porcentigio de sitios arqueológicos intervenidos	Comoronadas		Porcentaje de sitios arqueológicos intervenidos	100.00	100.00	100.00	1	1	Porcentaja
	E003	Misestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nis	nia	nia	a	Commonwealer	Infraestructura anletica, culturally arqueológica fortalecida	Porcerbije de especios culturales intervenidos	Commonweal	A61100	Porcentaje de espacios culturales intervenidos	100.00	100.00	30.00	10	10	Porcentaja
	E003	Minestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nis	nia	nia			Infraestructura antística, cultural y arqueológica fortalecida	Porcerbije de avance en la sehabilitación de las Zonas Arquediógicas del Estado de Guanajuato con acciones de manteniento menor		A8*100	Porcentaje de axence en la rehabilitación de las Zonas Arqueológicas del Estado de Guanajusto con acciones de manterimiento menor	100.00	100.00	12 23	25	35	Porcentaje
£	E003	Minestructura antática, cultural y arqueológica fortalecida	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nis	nis	nia			Infraestructura antística, culturally arqueológica fontalecida	Variación porcentral en el número de personas que acceden a conocer las Zonas Arqueológicas del Estado de Guanajusto tanto de forma presencial como			Variación porcentual en el número de personas que acceden a conocer las Zoras Arqueciógicas del Estado de Guarajusto tanto de forma presencial	10.17	10.17		260,000	236,000	Variación porcentual
E	E003	Libros publicados y difundidos (Labor editoria)	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nis	nis	nis	2	Componentes	Libros publicados y difundidos (Labor editorial)	por medios viduales  Porcentige de libros vendidos de labor editorial	Componentes	IAB-17100	como por medios virtuales  Porcentaje de libros vendidos de labor editorial	100.00	100.00		54	14	Porcentaje
E	E003	Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizadas	242	Instituto Estatal de la Cultura	na na	nia	nis	nis	nia	9	Componentes	Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizadas	Porcentigie de actividades de fomento a la lectura malizadas	Componentes	A\$*100	Porcentaje de actividades de fomento a la lectura sealundas	100	100	45	12,000	12,000	Porcentaja
E	E003	la lectura realizadas  Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizadas	242	Instituto Estatal de la Cultura	100	nia	nia	nà .	nia	9	Componentes	neakzadas Actividades para la promoción y difusión de la lectura neakzadas		Componentes	A\$*100		1663	16.63		21,000	26,580	Variación porcentual
	E003	n sctura realizadas	242	Instituto Estatal de la Cultura						9	Componentes		Variación Porcentual en el número de usuarios atendidos en la Sibilioteca Central Estatal Porcentaja de creadores de arte, cultura popular y	Componentes	(AB-1710)	Variación Porcental en el número de usuarios atendidos en la Biblioteca Central Estatal Porcentaje de creadores de arte, cultura popular y						
	E003	nawtos ansscos formados y promovidos	242	Instituto Estatal de la Cultura	***	nea .	n/a	-45	400	9	Componentes	Talentos artísticos formados y promovidos	Porcertaje de creadores de arte, cultura popular y artistas urbanos apoyados Tasa de variación anual de esqueras de formación,	Componentes	A\$*100	Porcentaje de creadores de arte, cultura popular y adistas urbanos apoyados Tasa de variación anual de esquemas de formación,	100.00	100.00	4.23	8,780	8,790	Porcentaje
	E003	Talentos anlaticos formados y promovidos	242	Instituto Estatal de la Cultura	nin	nia	nis	nis	nia	9	Componentes	Talentos artísticos formados y promovidos	Tasa de variación anual de esquemas de formación, investigación, esperimentación, desarrollo artístico y cultural.	Componentes	(A.B-1710)	Taza de variación arual de esquemas de formación, investigación, experimentación, desarrollo artistico y cultural.	24.44%	24.44%		56	45	Taxa de variación
	F000	Talentos artísticos formados y promovidos	242	Lane France Lane	nis	nia	nis	nia	nia	9	Componentes	Talentos artísticos formados y promovidos	Tasa de variación anual de participantes en los esquemas de formación, investigación, experimentación, desarrollo artístico y cultural	Componentes	(AB-1)*100	Taxa de variación anual de participantes en los esquemas de formación, investigación, experimentación, desarrollo artístico y cultural	5.00%	5.00%		36,750	35,000	Taxa de veriación
-	1000	Talleres de educación artistica no formal, exposiciones y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura mailzadas.	242	THIS END IS CALLS	nis	nia	nis	nia	nia	9	Componentes	Tallenes de educación artistica no formal, exposicione y actividades de promoción cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Porcentaje de autistentes virtuales a tallens de educación antisica no formal, actividades de difusión antisica y exposiciones en coordinación con las Casas de Cultura.	Componentes	A8100	Porcentaje de asistentes virtuales a tallenes de educación antistica no formal, actividades de difusión antistica y exposiciones en coordinación con las Casas de Cultura.	100	100	2	1,500,000	1,500,000	Porcentaje
	E003	Exposiciones y actividades de difusión realizados.	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia	nia	nis	nia	nia		Componentian Enthannibles	Exposiciones y actividades de difusión realizados.	Programa de actividades artisticas en el marco del Festival Internacional Cenvantno Realizado	Componentes	A. Consumer de Arthidester	Programa de actividades artísticas en el marco del Festival Internacional Cenantino Realizado	1	1	0	1	1	Programa de Actividades de difusión artistica realizadas
	E003	Exposiciones y actividades de difusión realizados.	242	Instituto Estatal de la Cultura	nis	nia	nis	nia	nia			Exposiciones y actividades de difusión realizados.	Capacitación de público en artes visuales en los Museos realizada			Capacitación de público en artes visuales en los Museos sealizada	4	4	1	4	4	Capacitaciones realizadas
£	E003	Exposiciones yactividades de difusión sealizados.	242	Instituto Estatal de la Cultura	nis	nia	nis	nia	nia	9	Componentes-Entrecables	Exposiciones y actividades de diflación realizados.	Difusión de especificales culturales en los municipios del Estado realizada	Comconentes-E	A.Canacitaciones waitzada	Difusión de espectáculos culturales en los municípios del Estado realizada	1	1	22	1	- 1	Programa de difusión en los municipios realizado
	E003	Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizadas	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nia	nia	nia	9	Componentes-Entreoshies	Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizadas	Assorius para la operación de las bibliotecas públicas del estado realizadas	Conconentes-E	AuProprama de difusido en	Associas para la operación de las bibliotecas públicas del estado realizadas	192	192	56	192	192	Asserbas otongadas
E	E003	Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizadas	242	Instituto Estatal de la Cultura	-	nin.	nin .		min.	9	Componentes-Entrepables	Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizadas	Catálogo bibliohemetográfico de la Biblioteca Central Estatal oletado	Conconentes-E	A.Assecting otorgades	Cassingo bibliohemerográfico de la Biblioteca Central Estatal clietado	12	12	2	12	12	Catálogo bibliohemerográ fico en servicio
	E003		242	Instituto Estatal de la Cultura						9	Componentes-Entrepables		Estatal ofertado  Visitas guiadas para públicos vulnerables	Componentes-E	A.Catáloso bibliohemerose	Central Estatal olestado  Visitas guiadas ofertadas						
	E003	Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizadas	242	Instituto Estatal de la Cultura	na i	ma	na		ma	9	Componentes-Entracables	Actividades para la promoción y difusión de la lectura saalizadas: Influestructura antesca, cultural y arqueológica		Conconentes-E	A.Vinites quindes chetedas		,	,		,		Visitas guiadas nealizadas Coordinación y operación de
-	E003	Infraestructura antidica, cultural y anqueológica fortalecida	242	Instituto Estatal de la Cultura	nis	nia	nis	nis	nia	9	Componentes-Entrecables	fortalecida	Coordinación y Operación de la infraestructura cultural del Estado realizada	Componentes-E	A »Coordinación v operació	Programa de Coordinación y Operación de la Infraestructura cultural del Estado realizada	1	1		1	1	inmuebles realizada
	E003	Minestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	Instituto Estatal de la Cultura	nis	nia	nis	nia	nia	9	Componentes-Entrepables	Inflavestructura antistica, cultural y arqueológica fontalecida	Análisis y medición de encuertas de satisfacción de usuarios de los bienes y senúcios, realizada	Conconentes-E	A-Antilisis v medición de er	Análisis y medición de encuestas de satisfacción de usuarios de los bienes y servicios, realizada	15	15		15	15	Antilisis y medición de encuestas realizada
		Miseetructura artistica, cultural y arqueológica fortalecida	242	Instituto Estatal de la Cultura	nis	nia	nis	nia	nia	9	Componentes-Entrepublis	Infraestructura antística, culturally arqueológica fortalecida	Apoyos para el equipamiento de espados culturales municipales otorgados	Conconentes-E	A-Assocs oforcados	Apoyos para el equipamiento de espacios culturales municipales otorgados	16	16		16	16	Apoyos atorgados
	E003	Mitaestructura artistica, cultural y arqueológica fortalecida	242	PARSOD ESTATE OF IS CARDO	nia .	nia	nis	nia	nia	9	Componentes-Entrepublic	Infraestructura antistica, culturally arqueológica fortalecida	Porcerbije de avance en la exploración de la zona Certo de los Remedios	Componentes-E	A8100	Porcentale de asance en la exploración de la zona Ce	100.00	100.00		4	4	Porcentaja
-	E003	Mitsestructura artistica, cultural y arqueológica fortalecida	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nis	nia	nia		S	Infraestructura antística, cultural y arqueológica fortalecida			4.5000	Described to Describe to the later	100.00	100.00		t)	13	Porcentaje
E	E003	Minestructura artística, cultural y arqueológica fortalecida	242	Instituto Estatal de la Cultura	nh	nia	nis	nia	nia			Infraestructura artística, culturally arqueológica fortalecida	Adecuación y habilitación de salas		A4100	Adequación y habilitación de sales	196	186	81	140	196	Salas y espacios habilitados
£	E003	Talleres de educación artistica no formal, seposiciones y actividades de promoción y vinculación cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	242	Instituto Estatal de la Cultura	nis	nia	nis	nia	nia	a	Promotonatas Estambles	Tallenes de educación artistica no formal, exposicione y actividades de promoción y vinculación cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Subsidios a Casas de Cultura del estado para su operación, otorgados	Communication	A. Cales usersavine habitina	Subsidios a Casas de Cultura del estado para su operación, otorgados	46	46	46	46	46	Subsidios anuales otorgados
£	E003	casas de cultura realizadas.  Talleres de educación artística no formal, exposiciones y actividades de promoción y vinculación outras an morefinación con	242	Instituto Estatal de la Cultura	nis	nia	nis	nia	nia	9	Componentes-Entrepables	Tallenes de educación artistica no formal, exposicione y actividades de promoción y vinculación cultural en	Associtus para la operación de las casas de la cultura malimeter	Conconentes-E	AuSubsidios anuales otoros	Assecrites para la operación de las casas de la cultura malimidas	552	552	130	552	552	Visitas mensuales realizadas
6	E003	casas de cultura realizadas.  Talleres de educación antásica no formal, exposiciones y actividades de promoción y vinculación cultural en coordinación con	242	Instituto Estatal de la Cultura	nh.	nia	nia	nia .	n/a	9	Componentes-Entrepables	coordinación con casas de cultura realizadas.  Tallens de educación artistica no tornal, exposicione y actividades de promoción y sinculación cultural en coordinación con casas de cultura realizadas.	Programa curicular para la seignatura de artes en la educación básica, en funcionamiento	Componentes-E	A-Visitas mensuales realiza	Programa curricular para la asignatura de antes en la educación básica, en funcionamiento	1	1		1	1	Diseño curricular realizado.
E	E003	vinculación cultural en coordinación con casas de cultura realizadas. Actividades y eventos realizados de ameigo y fortalecimiento a las tradiciones y arte popular	242	Instituto Estatal de la Cultura						9	Componentes-Entrepublics			Conconentes-E	AuDisefo curicular en funci	educación básica, en funcionamiento  Difusión de convocatorias para el impulso a la cultura popular malizadas						
	E003		242	Instituto Estatal de la Cultura	na	ma	NA.		na .	9	Componentes-Entreosbles	Actividades y eventos realizados de amaigo y tontalecimiento a las tradiciones y arte popular	Difusión de consocatorias para el impulso a la cultura popular realizada	Conconentes-E	A. Difusión de comocatoria		- 11	11		"	.,	Difusión de conscatorias realizada
	E003	Actividades y evertos realizados de amaigo y fortalecimiento a las tradiciones y arte popular	242	Instituto Estatal de la Cultura	nis	nis	inia	nis	nia	2	Componentes-Entrepublics	Actividades y eventos realizados de amaigo y fortalecimiento a las tradiciones y ante popular	Impulso a los creadores y creadoras de arte popular y guardianes de los saberes	Componentes-E	A.Asovos otoroados	Impulso a los creadores y creadores de arte popular y guardianes de los saberes	10	10	-	10	10	Apoyos atorgados
-	E003	Libros publicados y difundidos (Labor editoria)	242	Instituto Estatal de la Cultura	nis	nia	nia	nis	nia	9	Componentes-Entrepublics	Libros publicados y difundidos (Labor editorial)	Libros publicados y difundidos	Componentes-E	Aulbros publicados	Libros publicados y difundidos	13	13	-	13	13	libros publicados
-	E003	Libros publicados y difundidos (Labor editoria)	242	Instituto Estatal de la Cultura	nis	nia	nia	nis	nia	2	Componentes-Entrepublis	Libros publicados y difundidos (Labor edisorial)	Libros virtuales publicados	Componentes-E	Aulibros virtuales publicados	Libros virtuales publicados	13	13	-	13	13	libros viduales publicados
Ĺ	accd	Programas culturales orientados a los migrantes y sus familias ejecutados.		remon sistem de la Cultura	nis	nia	nis	nis	nis	9	Componentes-Entrepolities	Programas culturales orientados a los migrantes y sus familias ejecutados.	Proyectos culturales gestionados	Componentes-F	AuProxectos gestionados.	Proyectos culturales gestionados	10	10	3	10	10	Prroyectos gestionados.
E	E003	Programas culturales orientados a los migrantes y sus familias ejecutados.	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nia	nis	nia	9	Components F	Programas culturales celentados a los migrantes y sue familias ejecutados.	Rincones culturales "Ecos de mi Sema" atendidos	Commercia	A-Riccores out-	Rincones culturales "Ecos de mi tierra" atendidos	3	а	-	3	з	Rincones culturales atendidos.
E	E003	programas para la formación y promoción de talentos anteticos realizados	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nia	nis	nia		man a rescable	programas para la formación y promoción de talentos antisticos realizados	Formación musical a riflas, niflos, adolescentes y (invenes del estado de Guanajusto realizada.		THE CONTRACT MENT	Formación musical a niñas, niños, adolescentes, jóvenes del estado de Guanajusto.	1	1	-	1	1	Formación musical mesizada
E	E003	programas para la formación y promoción de talentos antísticos nealizados	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nis	nis	nis	G.	Commonwealer-Enternables	programas para la formación y promoción de talentos artisticos realizados	Promoción de las actividades artisticas del Estado y sus protegoristas	Commonweal	4 Enmeritemetral sales	Promoción de las actividades artisticas del Estado y sus protagonistas	3	3	-	3	3	Presentaciones realizadas
E	E003	programas para la formación y promoción de talentos artísticos realizados	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nia	nis	nia	0	Commontes Establish	programas para la formación y promoción de talentos artisticos realizados	Programas para la formación y especialización de aristas.	Commonweal	d. Cressoris-inner molinet	Programas pars la formación y especialización de atietas.	5	s	-	5	5	Programas realizadas
MOG	Moos	de talentos antisticos realizados  Dirección Estratégica	242	Instituto Estatal de la Cultura	100	nia	nia	nà .	nia	9	Componentes-Entrepables		aristas.  Actividades estratégicas para el cumplimiento de los objetivos instrucionales realizadas	Componentes-S	Actividades servición	-	-					Actividades estratégicas
MOG	MOG		242	Instituto Estatal de la Cultura	<u> </u>	-				9	-	Actividades estratégicas cara el cumplimiento de los s		Componentes-6	Senidor fe ann	Actividades estanifolicas cara el cumplimiento de los						
M007	M007	Dirección Admistración	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	n/a	nis	nia	9		Senécios de acoup administrativo para el desarrollo d	Servicios de apoyo administrativo para el desarrollo de las actividades institucionales ortorgado (EC)	Componentes-6	Senicios de apoyo administrativo	Senácios de acovo administrativo para el desarrollo o	- 1	1		1	1	Servicios de apoyo administrativo
0009	0009	Planeación Estanégica	134	Instituto Estatal de la Cultura	nin	nia	nis	nis	nia	9		Servicios de socorte cara el desarrollo de las activida	Servicios de soporte para el desarrollo de las actividades institucionales otregados (ECC)	Componentes-E	Servicios de soporte	Servicios de soporte para el desarrollo de las activida	1	1	-	1	1	Servicios de soporte
-		Organo de Control Interno  Contribuir al mejoramiento y transformación	242	Instituto Estatal de la Cultura	nia .	nia	nis	nis	nia	9		Senécios de apopo a la función pública por Órganos II	Servicios de apoyo a la función pública por Órganos Internos de Control otorgados (EC)	Componentes-E	Servicios de apoyo	Servicios de acoyo a la función cública cor Decanos i	1	1	-	1	1	Servicios de apoyo
-	accd	Contribuir al mejoramiento y transformación de la vida de niñas, niños, adolescentes y jivenes: a través de la formación-musical, desde un modelo pedagógico, comunitario acousal formertando la interacción les		remove sistem de la Cultura	nis	nia	nia	nis	nia	9	Componentes-Entrepublis	programas para la formación y promoción de talentos antisticos realizados	Variación porcential en el número de de nilfas, nilfos y Evenes participantes en el Programa	Componentes-E	(AB-17100	Variación porcentual	536	5.36		1,180	1,120	Formación musical nealizada
		Dirigir y coordinar los programas y las acciones encaminadas a la creación de bienes y servicios culturales de beneficio	242							a	Actividades Enternal	M005GA2001 Dirigir y coondinar los programas y las acciones encaminadas a la creación de bienes y	Gestión de la appenda de la Pinerrolin General en Pin	Actividadas P	A.Gequittiesh manusi	Secumiento mensual ma <sup>provin</sup>	12	12	3	12	12	Seguimiento mensual realizado
MOGS	MDGS	Dirigir y coordinar los programas y los acciones encuminadas a la creación de bienes y penícipico cubralles de benedicio público para la población-gaznajustense, con apago a las prioridides plammadas en la planticación estatal a truele de la gestión de la agenda de la Dirección General del initias d'attala de la Cubra, desarrollo de momentos estancias maridas.	242	DIRECCIÓN ESTRATÉGICA DEL IEC	8,554,062.46	9,435,034.74	1,945,656.69	1,945,656.69	1,270,619.40			servicios culturales de beneficio público para la poblisión guanajuatense, con apego a las prioridades plasmadas en la plantificación estatal la través de la gestión de la agenda de la Disoción-General del betivos Distratol de la Chiera, desemble, de consector	Gestión de la apenda de la Dirección General del EC  Desarrolo de Proyectos Especiales asignados por la			The same of the sa	2	2	-	2	2	Proyectos especiales
		Instituto Estatol de la Cultura, desarrollo de proyectos especiales, gestión y segúmiento de procesos para Informe Estatol de Gobierno y Giosa y gestión y segúmiento de peticiones ciudindareas sealizadas a Dirección General.	242	1						9	Actividades-Entregables  Actividades-Entregables	Indiaux Estatel de la Cultura, desarrollo de proyectos: especiales, gestión y seguimiento de procesos para informe Estatal de Gobierno y Glosa y gestión y seguimiento de peticiones ciudadanas realizadas a Dirección-General.	Dirección General del ECG Gestión y seguimiento de procesos para Informe	Actividades-Ere	A.Sequimiento de procesos	Provectos especiales desarrollados Seculmiento de procesos realizado	4	4	1	4	4	desarrolados Seguimiento de procesos realizado
		agguniereo de pesconez custastras matinadas a Dirección General Llevar a cabo la Planeación estratégica del testas o Estatal de la Cultura y brindar aseacria en materia de planeación a las	242							9	Actividades-Emegables		Gestión y seguimiento de peticiones ciudadanas realizadas a Dirección General	Actividades-Erro	A.Sequimiento mensual rea	Seculmiento mensual malizado	12	12	3	12	12	Seguimiento mensual malizado Seguimiento de
		hadina Sistatal de la Cultura y brindar assesoria en materia de planeación a las unidades administrativas y operativas que integran el Inditato Estatal de la Cultura para dar atención a las solicitudes de información a personas y organismos de carácter público y privado y cosdyuvar en la	242	-						9	Actividades-Embrosibles	MADDOSON'I Liser a color in Promosoline strelegion matern de planecioni e la strelegia e consecuente de la strelegia del la strelegia de la strelegia de la	Documentación de seguimiento de metas institucionales a cargo de las direcciones del ECG nara su runnelissianie.	&rhidulas.Em	i Saninian da mates in	Reporte mensual de seguimiento de metas iretta rinnales realizado.	12	12	3	12	12	Seguimiento de metas institucionales sestimate.
		consecucion de las metas intarucionales a		DI ANESCOSA:						9	Actividades-Embrosibles	personas y organismos de carácter público y privado y coadquaer en la consecución de las metas institucionales a través de actividades como: eguimiento para el cumplimiento de metas	Atención de enlaces, comitile y comissiones al interior y al exterior del herbato Estansi de la Cultura.	Actividades Em	AComitile v comissiones als	Comble v comisiones atendidos	4	4	-	4	4	Comisis y comisiones stendidos
88007	MD07	para el cumplimiento de metas institucionales, atención de erlaces, comisión y comisiones al interior y al exterior del Instituo Estatal de la Cultura, seguimiento para la ejecución de la	242	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL DEL INSTITUTO ESTATAL DE	638,719.00	661,093.00	138,315.92	138,315.92	138,315.92	9	Actividades Esperantis-	institucionales, atención de enlaces, comités y comisiones al interior y al estecor del instituto Estatal de la Cultura, seguimiento para la ejecución de la Contrationa Social Estatal de Programas Sociales a	Ejecución de la Contraloria Social Estatal de Programas Sociales a cargo del Instituto Estatal de la Cubura.	Actividad on S	AuReporte de obra da re-1	Secone de plande meiora realizado.	1	1	-	1	1	Reporte de plan de mejora resilizado
		Contraloria Social Estatal de Programas Sociales a cargo del Instituto Estatal de la	242	_						9	Actividades-Emecables	cargo del Instituto Estatal de la Cultura, seguimiento a la elaboración y publicacide de las Reglas de Operación de las Programas Sociales a cargo del Instituto Estatal de la Cultura, brindar seguimiento a las	Programas Sociales a casgo del Instituto Estatal de la Cubara.  Realizar seguimiento a la elaboración y publicación de las Regidas de Operación-de las Programas Sociales a casan del Instituto Estatal de la Cubara. Hergación-del paquien Fiscal 2026 del Instituto Estatal de la Cubara a travela de la generación de productos de pintenación validados constitutos en Citagos del Cubara de la Cubara de Citagos del Cubara de la Cubara de Citagos del Cubara de Citagos del Cubara de Citagos del Cubara del Citagos	Actividades Em	AuRestas de coeración sub	Documento de Reglas de Coeración publicado.	1	1	-	1	1	realizado Reglas de operación oublicadas
		publicación de las Reglas de Operación de los Programas Sociales a cargo del instituto Estatal de la Cultura, brindar seguimiento a las etapas de planeación y programación								9	Actividades-Embrosibles	<ul> <li>un yerrementor y yrógitatisción de procesos ordinarios, procesos de gestión y proyectos estratégicos.</li> </ul>	Estatal de la Cultura a través de la generación de productos de planeación validados consistentes en: Diagnostico particular actualizado, estilibación de iniciativas de investión y contrôtio de questo.	Actividades Em	A "Productos de planeación	Productos de planeación estratégica validados	3	3	-	3	3	Productos de planeación estratégica validados

The second column													Insisto Estatul de la Cultura Insisto Estatul de la Cultura								
		ı	Programa o provecto de im	ersión			Presoveido	foi croor area cro	neontr'o			T	Del 1 de enero al 31 de Marzo de 2024		inécatons	_			Res	uitada del indic	ster
The content will be content			juridicos, judiciales, laborales, administrativos, y los de cualquier raturaleza tanto al interior del instituto	242									M007G1398 Llevar a cabo la atención de los asuntos jurisicos, judiciales, laborales, administrativos, y/os de cualquier naturaleza tanto al interior del fratituo Estatal	Revisión y Validación de instrumentos en materia		1000	1000	300	1000	1000	instrumentos jurídicos revisados y
Mathematical Content	MOGZ	MDC7	Estatal de la Cultura como en los que intervenga derivado de la relación con personas y organismos de carácter público	242	COORDINACIÓN DE ASUNTOS HIRIDICOS DEL	920 204 00	956.453.00	200 246 06	200 246 06	200 246 06	9	Actividades-Entrecables	de la Cultura como en los que intervenga devisido de la misción con personas y organismos de casiciter público y privado a través de actividades como: musición de instrumentos en materia indifira con el	aridos.	Actividades-Eriti A-instrumentos laridicos serid testrumentos laridicos revisados y validados						Moster de
Mathematical Content	1000		y privado a través de actividades como: revisión de instrumentos en materia jurídica con el propósito de alcanzar los objetivos	949	NSTITUTO ES	830,304.00	800,01100	200,214.00	200,310.00	200,316.00	9	Actividades-Entrepables	propósito de alcanzar los objetivos institucionales y fortalecer el desarrollo del quehacer cultural; Asistencia a las reuniones de Conselo Directivo del	Atención jurídica en los consejos y comibles internos y externos del herindo Estatel de la Cultura.	Actividades-Erro A-Minutes de conseio directi Minutes de conseio directivo malizadas	1	1	,	1	1	consejo directivo realizadas
			quehacer cultural; Asistencia a las seuniones de Consejo Directivo del histituto										Instituto Estatal de la Cultura ostentando la Secretarla de Actas; Seguimiento a los procesos contenciosos en los que interviene el Instituto.	Atención y seguimiento a procesos contenciosos en		2	2	1	2	2	Procesos contenciosos
			Estatal de la Cultura osteritando la Planear, coordinar, realizar y supervisar la estrategia integral de comunicación, de	242							9	Actividades-Entecables		bs oue interviene al hadisto.	Actividades-Sinst AuProcesos contenciosos al Procesos contenciosos atendidos						atendidos
	MOG	MOG	Instituto paracea y processor as an Instituto, así como establecer los lineamientos generales de comunicación	242	COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL	3,277,496.97	13,917,158.07	5,369,129.02	5,369,129.02	1,248,118.94	9	Actividades-Enterophies	establecer los lineamientos generales de comunicación para todas las áneas a través de:	Gestión para la realización de campañas de difusión de actividades culturales.	Actividades-Errer AuCompolius pestionades. Campalies pestionades.			,			Campañas gestionadas
			parts todas les anois le travel de: elaboración del documento del Plan Anual de Comunicación Social del Instituto Estatal		DEL INSTITUTO						9	Actividades-Enterpables	esposación del documento del Plan Anua de Comunicación Social del Instituto Estatal de la Cultura, gestión para la realización de campañas de difusión	TERMODE.	Actividades-Errei ACampañas pestionadas. Campañas pestionadas.	+	_	1			
			campañas de difusión de actividades	134							9	Actividades-Entrepables	de campañas de difusión institucional realizadas.	Comunicación Social del Instituto Estatal de la Cultural	Actividades-Errer APlan assail de Comunicación Social esalizado.	-	H			-	Social realizado.
											a	Actividades-Entregables			Actividades-Error A-Asistencias realizadas Asistencias realizadas	23	23	2	23	22	Asistencias maikadas
	0009	0009	que contravengan la legalidad a través de Procedimientos de Auditoria y		OPERACIÓN DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL	1,281,623,00	1,330,746,00	204,873,52	204,873,52	204,873,52	9	Actividades-Enterophies	O009G1212 Prevenir, detectar y sancionar las conductas que contravengan la legalidad a través de Procedimientos de Auditoria y Fiscalización.	is entidad	Actividades-Errit A-Revisiones malizadas. Revisiones malizadas.	4	4	- 1	4	-4	Revisiones mailzadas.
			Fiscalización, acompafamiento, derecho disciplinario al interior del Organismo Público Estatal.		DEL NGTIT	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,					9	Actividades-Entecables	acompañamiento, derecho disciplinario al interior del Organismo Público Estatal.	Auditorias de cumplimiento en materia de control interno controlas contrataciones y o emplimiento de	Actividades-Erris Augusticinaciones realizadas Particinaciones realizadas	1		- 1	- 1	- 4	malizadas Auditorius
Part				134	1						9	Actividades-Entecables		contratos de la dependencia o entidad Verificaciones fisicas y documentales a las	Actividades Srite Au-Auditodes Bealizadas. Auditorias Bealizadas.	3	- 2	-	- 2	- 2	Realizades.
Part			Planear, coordinar, realizar y supervisar la estratoria internal la cual incluer realizar la	242			l				9	Actividades-Entecables	GA1405 Planear, coordinar, realizar y supervisar la	administración pública estatal.	Actividades-Erro A-Verificaciones realizadas. Verificaciones realizadas.	- 1	-1-	-	-1	1	malizadas.
Part			gestión pata la integración del documento que contiene las lineas de acción e indicadores persentes, accializar con las	242	VINCULACIÓN Y GESTIÓN INTERNISTITUCIONAL						9	Actividades-Entrepables	para la integración del documento que contiene las lineas de acción e indicadones pertienentes, socializar	perinentes que integran el documento del Programa Estimal de Econocia « Cilbello de la Cultura	Erricidadas Erric & Decembra Estatel docume Decembra Estatel documentado	'	'		,	,	decrementaries
Part	MOOS	MOOS	entidades culturales el Programa a través de reuniones directivas, proponer y someter a la autorización del Conseio directivo del	242	PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO Y DIFUSIÓN	nta	n/a	nia	nh	nia		Latitude Committee	teuriones directivas, proponer y someter a la autorización del Consejo directivo del ECGG el	Realización de reuniones directivas con las entidades culturales para socializar el Programa Estatal de		3	а		3	а	acuerdos directivos
Part			ECG el Programa Estatal para su posterior publicación. Para el desarrollo del Programa Estatal de Fomento y Diñasión de	242	DE LA CULTURA								el desarrollo del Programa Estatal de Fomento y Difusión de la Cultura en beneficio de la población del	Realizar Sesión de Consejo Directivo del ECG para		1	-1		1	1	Sesión de Consejo Directivo
Part			la Cultura en beneficio de la población del	242							9	Actividades-Entecables	Listado de Guardijusto	Estatal para su posterior publicación  Estados Financieros del intelha Estatal de la Cultura responsarior nom su politicia en el Crossio Disertino	Actividades-Erra A-Sesión de Conseio Directi Sesión de Conseio Directivo sealizada	٠.		-	-		malizada Estados Enancianos
Part			Administrar los recursos de la Institución	242	1						9	Actividades-Entrepables	M006G1001 Administrar los recursos de la institución	del berthen Esterni de la Cultura Pagos de referira a los trabajadores y las trabajadores del hestudo Esterni de la Cultura así como sus	Arthidester Des A. Estados Einsoriams reali Estados Einsoriams realizados	_		6			reportes de caco de nómina
Part	MOOS	Moos	llevando a cabo los estados financieros, pagos de númina, traslado de personal y de	242	ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS,	22,376,079.46	23,985,019.02	4,484,916,67	4,404,916.67	3,604,623.01	S	Actividades-Entecables	con apoyos a las áreas operativas del ECC, lievando a cabo los estados financieros, pagos de nómina, traslado de personal y de grupos artisticos y compras		Actividades-Siret Aureportes de capo de nómi asportes de pago de nómina penerados						generados
Part			materiales para la optima operación del Instituto Estatal de la Cultura y la consociación de sus fines institucionales		MATERIALES						9	Actividades-Enterophies	de bienes y materiales para la optima operación del Instituto Estatal de la Cultura y la consecución de sus fines institucionales	obra de ante dentro y fuera del estado a través de la unidad de transportes del instituto Estatol de la Cultura	Actividades Sins Autostados essilizados essilizados essilizados	600	600	396	600	600	toxisdos maizados
Part				242										Atención a solicitudes de adquisición de blenes y materiales por parte de las unidades administrativas del lestis en Comeni de la Cultura atendidas non al		240	240	65	240	240	solicitudes de
Part				242							9	Actividades-Enterophies		departamento de compres	Actividades Sen Aussichades de adminición policiades de adminición atendidas						atendidas
Part			Account to the Common derivation of		1						9	Actividades-Embegables	1	Talleres de educación artistica y cultural no formales, impartidos en casas de cultura y asiones culturales.	Actividades-Erre A-Yallenes realizados Tallenes realizados						Tailores realizados
Part		E003PB0424	impartición de salenes, proyectos, dispositivos artistos y actividades para la promoción y el ferramento, chimal des		COORDINACIÓN DE APOYOS A CASAS DE LA	11,983,167.19	12,005,126.19	2,048,173.80	2,048,173.80	656,691.85	9	Actividades-Enterophies	E003PB0424 Apoyar a las Casas de la Cultura para la impartición de tallenes, proyectos, dispositivos artísticos y actividades para la promoción y el	months ride me mans de milion	Articidadas Emp A <sub>s</sub> Acticidades solitoridas	_					nesi meter
Part			a nifice, jóvenes, adultos y adultos mayores de los 46 municípios del estado.		CULTURA.						9	Actividades-Emercables	desarrollo cultural, dirigidos a riflos, jóvenes, adultos y adultos mayores de los 46 municípios del estado.	numuni esposiciones, embiciones y muestras artificias, cubusiles y artesanales en coordinación con las casas de cultura.	Artividades-Eres AExposiciones exhibicione Disposiciones exhibiciones y muestras maliradas	400	400	105	400	400	mantaciones y muestras mailzadas
Mathematical Property of the content of the conte				242										Cursos y talienes a promotores culturales a linetron		1	- 1	- [	1	- 1	Cursos y tolkow-
Part		<b>-</b>	Impulsary fortalecer la conformación de redes culturales de la sociedad, incluentes	242		<u> </u>	<b>†</b>				9	Actividades-Emergables	E003PB0425 Impultar y fortalecer la conformación de		Actividades-Sine AuCursos y talleres impartido Cursos y talleres impartidos	1	$\vdash$				impartidos
Part		E003PB0425	y colaborativas, integradas por promotones culturales y artistas de diferentes disciplinas, en colaboración con	242	VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL ENTRE LA	1,146,533.13	1,095,980.03			-	9	Actividades-Emergables	redes culturales de la sociedad, incluyentes y colaborativas, integradas por promotores culturales y artistas de diferentes disciplinas, en colaboración con	en el estado de Guanaluato y en el exterior	Artividades-Size ArTalienes realizados Talienes realizados						Tailores mailzados
Part			organismos culturales nacionales e internacionales, a través de concursos, cursos y talleres, conferencias,		POBLACIÓN						9	Actividades-Emecables	organismos culturales nacionales e internacionales, a través de concursos, cursos y tallenes, conferencias, presentaciones artisticas y programas de intercambio.	Eventos culturales en tomo a fechas commemorativas alonificativas para la comunidad micrante y su entomo. Programas de intercambio antesco y cultural,	Actividadas-Erita AEventos realizados. Eventos realizados.						Eventos malizados Programas
Part			presentaciones artísticas y programas de								9	Actividades-Emergables		enfocados en la mioración y sus múltiples impactos. Cursos y talleres de formación lectora para	Actividades-Grai AProcurenas malinados. Procurenas malinados.	ŕ			•	-	cursos y taleres
Part				242	1						al .	Actividades-Entercables	1	bibliowcarios	Actividades-Emb AS-Au-Cursos y tellenes real: Cursos y tellenes realizados.	30	20	-	20	- 20	malizados.
Part				242	1						al .	Actividades Enterophies	1	cursos y talieres de formación lectora para padres de	Actividades Carlo AuCumpa y Informa malanda Curpos y Informa malandos.	20	20	- 11	20	20	malizados.
Part			Impulsar la realización de actividades encaminadas al mejoramiento de los	242	1						si .	Actividades-Emegables	E003PB0432 Impultar la realización de actividades	tanila	Actividades-unit AcCumpe vitaliensi malizado Curros vitaliensi malizados.	10	10	7	10	10	realizados.
Part		E003P80-433	procesos de comprensión lectora, entre la población guarajustense, al mismo tempo que se fortalecen los servicios en las	242	PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN	20.000.000	04 774 mm	1747.000.41	3747.000 41	2451	al	Actividades-Emecables	encaminadas al mejoramiento de los procesos de comprensión lectora, entre la población guanajuatense, al mismo tiempo que se fortalecen los	promotores de lectura	Activistate Erit A.Cursos y talente malando Cursos y talente malandos	15	15		15	15	malizados
Part	1		mutotecas que integran la Red Estatal de Bibliorecas Públicas; a través de achidades como quenta quentos, circulos de bases lest	242	PARA		,,				9	Actividades-Emissophies	we woos en as policiscas que integran la Red Estatal de Bibliotecas Públicas; a través de actividades como cuerta cuentos, circulos de lectura, lecturas en voz alta,	Circulos de lectura cara niños. Utuenes y adultos Encuentros de lectores entre autores y núblico en	Actividades-Son AuCirculus realizados Circulos realizados	85	as	10	65	65	Circulos realizados Encuentros
Mathematical and the state of			de lectura, lecturas en voz alta, encuentros de lectores, etc.		1						9	Actividades-Entrepables	encuentros de lectores, etc.	deneral  Actividades de animación lectors para niños, jóvenes  vadabro cuentacuentos nessentaciones de tentro y	Actividades-Erro A.E nouvriros realizados Encuentros malizados			- 1	-		malizados
Part				242	1						9				Actividades-Emir A-Actividades realizadas — Actividades realizadas	2560	2560	235	2560	2560	Actividades realizadas Préstamos
Part					1						9	Actividades-Entecables		Biblioteca Central Estatal	Erikidadas Eria A.Psistamos sasirados Diletamos malimetre	275000	225000	66.073	275000	975000	animotos
Part				949							9	Actividades-Enterpables		recomendaciones de libros y charlas referentes a las fechas commemoradas. Aceno bibliográfico otorgado a bibliotecas	Actividades-Errit A-Actividades realizadas — Actividades realizadas	2000	2000	261	2000	2000	Actividades realizades
Part			Gestionar programas de vinculación y desarrollo cultural a través de proyectos de		1						9	Actividades-Entrepables	E003PC302N Gestionar programas de vinculación y	incorporadas a la red estatal	Actividades-Erro A «Acens otoroado Acens otoroado	1	-		-1-	- 1	Aceno otomado
Part		E003PC3324	colaboración interinstrucional allanzas estratégicas y acciones específicas encaminadas a la promoción, difusión y		GESTION DE VINCULACIÓN Y DESARROLLO CUL	3,101,596.56	3,279,124.36	821,435.12	821,435.12	711,443.09	9	Actividades-Entrepables	desarroso culturas a traves de projectos de colaboración interinstrucional allarzas estratégicas y acciones específicas encaminadas a la promoción,	Allarzas estratégicas generadas con organismos culturales municipales para el fortalecimiento de las acendas culturales municipales y colaboratiyas.	Actividades-Erro AuAlianzas generadas Alianzas generadas	46	46		46	-	Alarzas generadas
Part			tormación antetica y cultural de la población guarrajustense.	242									guarajustense.	Proyectos de colaboración interinstitucional con el sector público y privado para fortalecer la promoción y							
Part				242							9	Actividades-Entecables			Actividades Erris AProvectos realizados Provectos realizados	1			- 1	- 4	Programa Doorana
Part			Fortalecer la vinculación con el sector educativo a través de la malización de	242	1						9	Actividades-Entrepables	E003PA0437 Fortalecer la vinculación con el sector	erkonsritehteins	Arthide-tex-Driv AsPoggama implementado Documena incisomentado	1	-	-		- 1	Visitas escolares a
Part		E003PA0437	proyectos de formación, difusión y promoción artistica y cultural, dirigidas a la población docente y estudiantil de nivel		ONCULACION CULTURAL CON EL SECTOR EDUCATIVO	1,580,336.67	1,638,056.77	190,505.68	190,505.68	167,823.68	9	Actividades-Entrepables	educativo a través de la realización de proyectos de tomación, difusión y promoción artistica y cultural, dirigidas a la población docerte y estudiantil de nivel	para impulsar aprendizajes significativas en alumnos de educación básica, en coordinación con las bibliotecas públicas.	Actividades-Error A-Visitas Visitas escolares a zones arqueológicas realizadas	45	45	4	45	45	zonas arqueológicas realizadas.
		bāsi	básico ymedio superior.	242									básico y medio superior.								
Part				242								Actividades-Entregables		alumnos de las escuelas normales del estado de Guanaluato	Actividades-Gree A-sTalleres Talleres realizados		2	-		3	Tailores realizados Cursos, tailores
Part											9	Actividades-Entercables		Cursos, talieres y/o diplomados en las disciplinas de las artes acránimas	Establishes Site & France talians on divisor France talians on divisoration white-on makes of	. 7	7	- 1	7	7	ylo diplomados artisticos malimetra
Part				242							_			Cursos y tallenes en las disciplinas de las artes							Cursos y talieres artisticos
Part				242	Ī							ACTIVIDADES & PRECIDENT		Vicani dotni viocal	ACCORDANGE ATTO ALL LARGE VISIONES ATTOCK CONTROL A			,			Cursos, talieres ylo tatorias
Part				242	-						9	Actividades-Entercables	+	Cursos, talienes y tutolas en las disciplinas de las artes plásticas.	Actividades-Gree ACumos tellenes vio tatorile Cumos, tellenes vio tatories artiricas resilizadas	5	5	- 1	5	5	N035,734/335
Part			Con el propúsito de fortalecer, promover y difundir la formación artistica especializada									Actividades-Emercables	E003PB0426 Con el propósito de fortalecer, promover	Cursos, talienes y/o diplomados en los distritos limbino da la particio cultural	Arthidatus Sen A. Cumor taliana sin delete Curron taliana sin deletes anti-rate	. ,					ylo diplomados artisticos malimetra
Part		E003P80426	creadores, artistas, investigadores, Nicrácos en atención:a espacios culturales y promotores culturales, así como planes y	242	COORDINACION ACADÉMICA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	12,477,415.19	12,901,404.43	1,957,407.23	1,957,407.23	1,951,200.23			de cursos y talienes dirigidos a los creadores, artistas, investigadores, Nicricos en atención a espacios culturales y oromotores culturales, así como planes y								Laboratorios y residencias
Part			programas de desarrollo cultural en los ámbitos de apoyo a la formación, investigación, creación.	242	NO+						9	Actividades-Entecables	programas de desarrollo cultural en los ámbitos de apoyo a la formación, investigación, creación.	Laboratorios y residencias de cruces disciplinares de la experimentación e investidación artistica.	Actividades-Eren Aul aboratorios y residencias   Laboratorios y residencias anterioss resilizadas	2	2		2	2	nesizadas
Part												Actividades-Emprophies		Cursos y tallenes de iniciación artística para infantes y artísticamentes	Arthidatas Sea A. Cumos y talasus arbitros Curos y talasus arbitros sastratos	12	12		10	12	
Part											9			Estimates a la adicación aritma la acrona e tentralidades	Articidades-Erre Auconopostoria publicada - Enversaturia nublicada	4	4		4	4	convocatoria
Part				242																	arteticas, aditoriales,
Part											a	Actividades-Entregables		Presentaciones adisticas de teatro, música y danza, editoriales, convenzatorios, contenencias y charlas	Actividades-Gran A-Presentaciones antisticas. Presentaciones realizadas	-11	11		11	11	conferencias y charles realizadas
Marked Continue and state				242							a	Actividades-Entregables		Exposiciones temporales en distintas disciplinas artisticas.	Actividades-Erris A-Esposiciones realizadas Exposiciones realizadas	2		1	2	3	Exposiciones realizadas
Marked Continue and state			Fortalecer, preservar e instrumentar programas de divalgación y promoción de								_		E003PB0427 Formierer research	Concursos realizados que promuevan a los Creadores, arissanos y portadores de sabenes con							Concursos
Marked Continue and state		E003PB0427	ses cumuras populares a través de la realización de concursos de arte popular, dos exposiciones muestra y un taller de	242	COORDINACIÓN DE	877,010.51	999,499.00	162.243.04	162,213.01	162,213.01		-createdes-Emecables	programas de divigación y promoción de las culturas populares a través de la realización de concursos de aris popular, dos exposiciones muestra van mile.		Francisco realizados	10	69	-	40	40	
Marked Continue and state			Guarajuso, buscando el arrago y permanencia de las actividades que sentran en las *	242							9	Actividades-Emergables	saberes populares del estado de Guaralyario, buscando el arraigo y permanencia de las actividades que realizan en las futuras generaciones de creo-forme	Curso o taller de apoyo a los creadores y artesanos de arte nonciar	Articlestes-Erre Au <u>Cuse o Taller realizado</u> Purenos Taller realizado		-				Curso o Taller mailmets
March of the section of the sectio			creatores.								9	Artistan Fra		Experience must	Andrew Cont.	2	2	-	2	2	esposiciones- muestras
Market   M			Promover acciones para el conocimiento, preservación y difusión del Patrimonio		CONSERVACIÓN Y						9	Actividades-Emecables	E003PB0423 Promover acciones para el conocimiento, pressevación y dibatón del Paprimovin.	Curso taller para la difusión del patrimorio cultural de la entidad.	Actividades-Sires AuCureo Taller melizado Curso Taller sealizado	1			1	- 1	realizado
Market   M		E003PB0423	entre la población local, racional e interracional a través de impulsar cursos, distributos y servicios.		DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGELE	4,993,559.42	5,667,308.22	510,104.53	510,104.53	510,104.53	9	Actividades-Emergables	Cultural e histórico de la entidad y del país entre la población local, racional e internacional a través de impulsar cursos, diplomados y tallenes que lo	Control of the Contro	Actividades-Sine AuCurso malizado Curso malizado	1		- 1	-1	-	Acciones de mantenimiento
March   Marc	-		realizados de manera presencial o virtual Promover el desarrollo de la cultura y las	242							9	Actividades-Emecables	promuevan realizados de manera presencialo virtual E000PE0428 Promover el desarrollo de la cultura visa	Acciones de mantenimiento menor a los inmuebles baio el resouacto del EC Espectáculos de disciplinas esciinicas tales com-	Actividades-Ente AuAcciones de mantenimies Acciones de mantenimiento menor realizadas	2	2	- 1	2	2	menor melizades
Part	E	E003P80428	oversas manifestaciones artisticas en los 46 municipios estado de Guanajusto, para el beneficio del público en general a través		PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN LOS	14,325,782.28	16,515,700.33	3,104,756.53	3,104,756.53	3,095,376.53	9	Actividades-Emergables	oversax manifestaciones artisticas en los 46 municipios estado de Guarajusto, para el beneficio del público en general a través de una red que reactive	Presentación de la Banda de música del Estado de	Actividades-Ente A-expectáculos realizados espectáculos realizados	60	60	16	60	60	realizados Presentaciones
Part	$\Box$	L	de una red que reactive los espacios escénicos con la realización de Conciertos, Obras de teatro y Danza en todas sus	242	VUNUE/OS						9	Actividades-Emercables  Actividades-Emercables	os espacios espínicos con la malización de Conciertos, Obras de teatro y Danza en todas sus vertientes de manera permanente propiciando a todos	Proyectos inter-multidisciplinares de formación y producción esplinica	Actividades Cros APresentaciones malizades Presentaciones malizades Actividades Cros AProsectos malizados Presentas malizados		60 15	18		60 15	
Composition of the composition			Administrar recursos, coordinar los Equipos de Apoyo del Gobierno del Estado para las actividades operativas y de locistica			]					9	Actividades-Emecables	E003PB0431 Administrar recursos, coordinar los Equipos de Apoyo del Gobierno del Estado o *** les	siquipos de apoyo de Gobierno del Estado coordinados para las actividades operativas y de invistira annaminadas a la nastrantión del testant	Erthidadas.Ethi &.Entinos de anno rondo Ertinos de anno rondisados	18	18	2	18		
Composition of the composition		E0009Pm-47	encaminadas a la malización del festival y se formenta la participación de artistas de Guarajusto en la programación oficial (44)		VNCULACIÓN Y GESTIÓN	47 mm /	47.000.000	907.0	907.05	900.45	9	Actividades-Entercebles	actividades operativas y de logistica encaminadas a la teatización del fastival y se fomente la participación de artistas de Guanajusto en la programación oficial Aul	Provectos artísticos de Guarajuato seleccionados en	Actividades-Sine AProyectos artisticos selecu Proyectos artisticos seleccionados	7	7		7	7	seleccionados
Composition of the composition	-		Fig., donde se fortaleos y consolida en su formación profesional. La realización del festival se encamina al distrute de los		DEL FEST	, rea, dW-22	,,889.22	- Takke, u.c.	La Million, vo		9	Actividades-Enterophies	<ul> <li>» », donde se fortalece y consolida en su formación profesional. La realización del festival se encamina al dishute de los eventos culturales en la participación</li> </ul>	Coordinar la logistica operativa para la realización del Exertical internacional Canantino	Erisidades-Eres & Li rodoire Posentias malini il rodoire Posentias malinada				4	- 4	neal mets
Augustion of Market			www.mos.cumuraies en la participación (asistencia) de la población de todo el estado en actividades artisticas y culturales	242								Arthodology Francis	passitencia) de la población de todo el estado en actividades artisticas y culturales		Arbidolo Sm A Parastronas Societa P				4"	4"	Presentaciones Escénicas Dealmanno
Supplied											9	Actividades Engrando		Cenanino Actividades escéricas para promover a los adistas guanajustenses en distintos foros del país y el extracion	Actividades Erra A-Actividades estrários sea Artividades actividades	15	- 10		- 15	,	Actividades escénicas realizades
March   Marc		E003P83165	umecer plateformas de difusión y promoción antásica a los creadoses de Guarquisto a través de la atención a	242	PROMOCIÓN Y MOVEIDAD DE TALENTO	290,000.47	670,054 17	283 996 00	283.906 no	283.906.00		- Annual Monte and	E003PB3165 Ohecar plansformas de difusión y promoción adiatica a los creadores de Guanajuato a través de la atención a solicituder de nadicinarion —	Solicitudes atendidas para que el instituto estatal de la Cultura participe a través de artistas y personas creadonas del estativo en exembra :	A STATE OF THE STA	2	2		2		
Part	1		muchades de participación en eventos organizados por distintas entidades de la República Maxicana y del extranjero	040	GUANAJUATENSE						9	Actividades-Emecables	eventos organizados por distintas entidades de la República Mexicana y del extranjero	promovidos por otras entidades del país y del extrariero	Actividades-Erat APaticipaciones concretas Participaciones concretades			2			Participaciones concretadas
Company											9	Actividades-Emecables		Realización de actividades de artes visuales para promover artistas guanajustenses en distritos foros del nale y el autonican. Contratos por amendamiento del Teatro Cenvantes.	Arthidades-Cree A-Arthidades de edes visus Arthidades de edes visus Arthidades de edes visus environtes	1	-1		1	1	artes visuales mailrentes Controles
Part			espacios escênicos adsortos al hetituto Estatal de la Cultura a través de la programación de mantenmimiento a lo-		ADMINISTRACIÓN DE LOS						9	Actividades-Enterophies	E003PB0434 Coordinar y operar la logàtica de los espacios esclinicos adscritos al Instituto Estatal de la Cultura a través de la programación de	Junez y Teatro de la Ciudad de Purisima.  Gestioner convenios de colaboración con instancias públicas y privadas, carra realizar executários.	Actividades-Som AuCoritatos realizados Contratos realizados	3			3		
Part	=	E003PB0434	teatros. Facilitar la operación de convenios con agentes culturales del locales y racionales con el fin de fomentar la	040	TEATROS Y ESCENARIOS ADSCRITOS AL EC	9,659,448.63	15,044,422.48	1,388,459.12	1,388,459.12	1,136,686.93	9	Actividades-Emergables	mantenmimiento a los teatros. Facilitar la operación de converios con agentes culturales del locales y nacionales con el fin de fomentar la exposición ri-	culturales y artísticos aplicando el esquema de colaboración.	Actividades-Sine Au-Expectáculos Culturales y Consenios realizados			5		10	artisticos comenidos Programa **
Part	<u> </u>		exposición de manifestaciones culturales diversas en Guanajusto.								9	Actividades-Emergables	manifestaciones culturales diversas en Guanajusto.	al relaxifiation accessi reconstructure	Britisfadas-Erm B-Dennema da manterioria - Dennema da manterioriado mal met-	3	3		3	3	mantenimiento mai mrin. Ferias de Prenz
A MATERIAL PROPERTY OF THE P					-						9	Actividades-Emergables	1	Participación en ferias de libro nacionales e internacionales	Actividades-Size AFerias de libros en las que Ferias carticicantes	4		- 1	-	4	en las que se carticipa Libros
A submitted single continues of the property			1											Vinculación de los escritores guanaluntenses.		4	4	-	4	4	autores, producto de
Company   Comp			Se realizan actividades de edición, publicación y difusión de obras de autores guarajustenses (libros), para el oublion en	242	1						9	Actividades-Emecables	E000PB0429 Se realizan actividades de edición, publicación y difusión de obras de autores	resultantes de los programas de formación con el macado editorial Publicación de catálogos de exposiciones temponeiro	Actividadas-Erite A-Libros cublicados por sub 1 ibros cublicados	-					programas de formación
1		E003PB0429	generally fomentar asileli aprecio por la lectura y el patrimonio cultural de Guarrajusto. Además se lleva a cabo			5,457,816.50	6,586,897.58	1,115,120.24	1,115,120.24	1,090,669.24	9	Actividades-Emergables	guanajuatenses (libros), para el publico en general y formentar así el aprecio por la lectura y el patrimonio cubural de Guanajuato, Además se lleva a cab^	malizadas en los museos del ECG	Actividades-Gree AuCatiliosos publicados Carábisos sublicados					-	Actividades de promoción y
1			programas de formación en el área de literatura, y los escritoses resultantes de tales programas son vincularios con el	l	PHUDUCTOS EDI								programas de formación en el ánea de literatura, y los escritores resultantes de tales programas son vinculados con el mercado editori-al	Actividades de promoción y diflación de nondeze-		30	30	6	30	30	difusión de productos editoriales
Part			mercado editorial.	242	1						9	Actividades-Emecables	1	editoriales de manera cresencial o virtual.	Actividades-Errei Au-Actividades de promoción Actividades realizadas.	1	H				
A column of the presentable   1/4					1						9	Actividades-Embegables	1	nacionales y extranieros.	Actividades-Erre A-Actividades editoriales es Foro realizado					1	~crudades editoriales realizadas
Substitution of contraction of con											9	Actividades-Emercables		Lecturas realizadas: en el programa de promoción editorial Escucha	Actividades-Eros Aul ecturas realizadas de ma Lecturas realizadas de manera virtual	2	2	-	2	2	realizadas de manera virtual
E DEPPRIOR STATE PRODUCTION TRANSPORT AND THE PRODUCTION TO THE PR			Se realizar labores de conservación de bienes culturales muebles, las principales		1						s	Actividades-Entegables	E003PS0433 Se realizan labores de consensación de	especialmente para niflos, cuentacuentos, theres, tespecialmente para niflos, cuentacuentos, theres, testes infantil, entre otros.	Actividades-Erte APresentaciones realizadas Presentaciones realizadas	20	20	4	20	20	Presentaciones realizadas
spoorery detailed as participation from the processing of the confidence of the conf			municades son difusión del scervo, exposiciones temporales y museografía, tallenes, confenencias y presentación de		COORDINACIÓNY						9	Actividades-Emergables	www.es cuturaies muebles, las principales actividades son: difusión del acervo, exposiciones temporales y museografía, tallenes, conferencias y presentación de	material rationals macrate arts rive	Articide Ass. From Ast Tallesse importions Tallesse importions	450	100	99	450		
spoorery detailed as participation from the processing of the confidence of the conf	E	E003PBD423	municades cuturales, especialmente para nifica, entre otras, con el objetivo de consolidar una educación integral al exposer y difurir a consolidar para para	242	MUSEOS ADSCRITOS AL EC	32,017,810.69	36,226,772.86	6,908,976.77	6,908,976.77	6,638,500.20	9	Actividades-Enterophies	animicados cusuraies, especialmente para niños, entre otras, con el objetivo de consolidar una educación integral al exponer y difundir el patimonio material e inmaterial de nua pro-	Exposiciones temporários en los museos realizadas Eventos culturales realizadas en los museos administrados por el ECYS relea en los museos	Actividades-Erre A.Expositiones temporales Expositiones temporales realizades	130	130	37	120	130	
2 Matiches Consiste  Discontinue Continue Contin		l	inmaterial de que son depositarios los	242	-						9	Actividades-Emergables	usuarios son principalmente escolares, turistas y	presentaciones de libros, audiovisuales y visitas quiadas para público en general Realización de actividades de registro y control An	Actividades-Sitte Autiventica culturales realizad Eventos culturales malizados	400	400	-	400	400	
la Jacobson General La Gardiner Control La Salaman					1	1	1				9	Actividades-Enterophies		obra (aseguramiento, dictamen, embalaje ytraslado de obra de antel	Actividades-Sitti Au-Procrama de resistro y co. Procrama de resistro y control de obra				1	- 1	registro y control de obra
				040																	

												Instituto Estatul de la Cultura Indicadores de Resultados Del 1 de enero al 21 de Marzo de 2024										
		a Visitantes de los 5 Sitios Arqueológicos	242			Prestoueuto d	el programa pre	scontare				E003PB0435 Coordinar y operar los Centros de	Talleres lúdicos interactivos para difundir el patrimorio arqueológico del Estado de Guanalanto.		Indicas	fores				Res	ultado del Indica	Talleres lúdicos interactions
		a Visitarias de los 5 Siños Axqueológicos abiertos al público de Guarequisto: brindando un servicio de calidad al visitante a través de acciones, como recorridos en el museo de siño, esposiciones de patrimonio	242	D FUSIÓN DEL						SI	Actividades-Entregables	E000/PB0435 Coordinar y operar los Centros de Atención a Visitantes de los 5 Sistos Arqueológicos abientes al público de Guarrejuato: brindando un servicio de calidad al visitante a través de acciones, como recorridos en el museo de sisto, esposiciones de	arounológico del Estado de Guaralizato.	Actividades-Ent	A-Talene lúdicos interactio	Tallens lúdicos interactivos realizados.	10	10	10	10	10	malizados. Equinoccio ylo Solsticios
ε	E003PB0435	muse de sito, especiciones de partemoio arqueológio, nelenes lúcicos, charles y conferencias de arqueológia; actividades y conferencias de arqueológia; actividades de fortalecimiento de arraige como cocino anadicional y federa artes análes; actividades derefidos cultural como equinocos y solitácios; sel como acciones de visitas virtuales a través de las plantames y medios electrácios.	La Casto Paccandos entre DEFUSION DEL DEFUSION DEL DEFUSION DEL PARTENDONIO PA		13,482,060.77	30,652,185.92	6,302,200.17	6,302,200.17	6,302,200.17	9	Actividades-Entergables	patrimonio arqueológico, talleres lúdicos, charlas y	Evento de Equinoccio ylo Soltácio en los sisos emuscálnimos del Estado da Granalissio.	Artistadas Cos	A.Eminorio do Gristina	Environnin uin Goletinine setonolesinee sestimatos						astronómicas mailmetra
		de totalecimiento de arraigo como cocina tradicional y ferias artesanales; actividades dentifico cultural como equinoccios y	240	ARQUEOLÓGICOS								conferencias de anqueologis, actividades de tontelicimiento de amaigo como cocina tradicional y ferias antesarales; actividades cientifico cultural como equinoccios y solsticios; así como acciones de visitas vintuales a través de las plateformas y medios alectrónicos.	Ferias de la cocina tradicional ylo de la artesanía del Estado de Guanajusto en los siños anqueológicos en coordinación con otras instituciones privadas y de			Feriax de la cocina tradicional y de la artesanía			1	1	1	Feriax de la cocina tradicional y de
		solsticios; así como acciones de visitas virtuales a través de las plataformas y medios electrónicos.	242	+						9	Actividades-Entrepables	virtuales a través de las plataformas y medios electrónicos.	abbierro.  Charles y melleserries del nationnin servaniform.	Actividades-Ero	A-Fetas de la cocina tradici	realizadas.	5	5	4	- 5	- 5	maizadas Chadas y confessorias
			242							9	Actividades-Enterophies		Charlas y conferencias del patrimonio arqueológico del Estado de Guanaluato. Capacitación a alumnado en el método multinivel en	Actividades-Erro	AuCharlas y continencias re	Charles y conferencias realizadas.	15	15	$\vdash$	15	15	contenencias realizadas Alumnos
	QC0021.2401 QC0021.2402	Contribuir al mejoramiento y transformación de la vida de niñas, niños, adolescentes y	242	4	9,206,516.28	9,206,516.28	1,470,154.00	1,470,154.03	1,171,551.05	9	Actividades-Entecables	EQ03QC0021 Contribuir al mejoramiento y	bandas sinfónicas, orquestas sinfónicas y camerata Capacitación a alimpado en el método multiniarian	Actividades-Ero	A-Alumnos casacitados	Alumnos capacitados	1.166	1.166	<u> </u>	1.166	1.166	capacitados
		Combuir al mejoramiento y transformación de la vida de niñas, niños, adolescentes y jóvenes a traviés de la formación-musical, desde un modelo pedagógico, comunitario y grupal, formatando la interacción, be valices civicos, la cohesión familiar y la identidad social.	242	BANDAS DE VIENTO Y ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES						9	Actividades-Entecables	EQ03QC0021 Contribuir al majoramiento y transformación de la vida de riflas, riflora, adolescentes y floweres a traiside de la formación musical, deade un modelo pedagógico, comunitario y grupal formatindo la interacción, los valorres chicos, la cohesión familiar y la identidad social.	ensambles corales. Capacitación a instructores sobre pedagogia musical	Actividades-Ere	A-Alumnos capacitados	Alumnos capacitados	594	594	H	594	594	Alumnos casacitados
	QC0021.2403	valores civicos, la cohesión familiar y la identidad social.		Tarrentes	1,688,494.44	1,600,494.44	163,902.15	163,902.15	108,944.22	9	Actividades-Emergables	grupal, formentando la interacción, los valores chicos, la cohesión familiar y la identidad social.	con enfoque comunitario dirección y técnicas de ensayo y alumnos de alto rendimiento, a través de la enseñanza por competencias.	Actividades-Ero	A.Pemoras caoscitudas	Personas capacitadas	500	580	102	580	500	Personas capacitadas
	QC0021.2404 QC0021.2404		242		408,000.00	408,000.00	-		-	9	Actividades-Entecables		Conciertos sintúnicos y ensambles corales en los municípios del estado	Actividades-Ero	A-Conciertos realizados	Conciertos realizados	73	23	2	73	73	Concietos realizados
		alleres de educación artistica no formal, exposiciones y actividades de promoción y vinculación cultural en coordinación con		Q0421 INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA	1,467,500.00	1,467,500.00	-		-			E003QC0421 Instituciones Estatales de Cultura	Apoyar el desarrollo de proyectos artísticos y culturales coordinados por el Instituto Estatal de la Cultura		A-Proyectos desarrollados	Proyectos desarrollados			1	1	1 1	Proyectos desarrolados
	QC0022.2401	casas de cultura realizadas.	242							9	Actividades-Enterophies		Programa académico en el Claustro Mayor, incluye:	Actividades-Ere			2	- 2	$\vdash$	2	2	
		Enthiorar la aspecialización artistica a			812,920.00	812,920.00	-		-	_			Programa académico en el Claustro Mayor, incluye: talienes, tutorias, diplomados, residencias y producción en las disciplinas de arise escolricas, visuales, plasticas, de partimorio cultural inmaterial y de justiciones de Calemanore.				16	16	1	16	16	Actividades
	QC0022.2402	2.2402 profesion e especialmonimiento a 2.2402 profesionales de los creadores artisticos de la región, así como promover las diferentes expresiones artisticas al público en general desde el Centro de las Ates de Guanajunto	242	CENTRO DE LAS ARTES DE GUANAJUATO, CLAUSTRO MAYOR	50,000.00	50,000.00						E000CC0022 Fortalecer la especialización artistica a través del mejoramiento de los perifies proteciorales de los creadores artisticos de la región, así como promover las diferentes expresiones artisticas al público en general desde el Centro de las Artes de	Programa Atlatico del Centro de las Atlas de Guanakario en el Clinario Mayor, consistente en		AIR TOWNS IN SECURIOR							Danastarionas
-		expressiones artisticas al público en general desde el Centro de las Atles de Guanajuario		CLAUSTRO MAYOR	20,000.00	20,000	, i			9	Actividades-Entecables	promover las diferentes expresiones artisticas al público en general desde el Centro de las Artes de Guanajusto en Salamanca.	Guanajunto en el Claustro Mayor, consistente en charles de lectura. Programa Anual Expositivo del Centro de las Artes de Guanajunto, Claustro Mayor, con-exposiciones	Actividades-Ent	A.Programa ariktico	Presentaciones artisticas malizadas			<b>└</b>		السا	artisticas maizadas
	QC00222403	will a service.	242		137,080.00	127,000.00	-		-				Programa Ansar supostino del Certro de las Antes de Guanajunto, Claustro Mayor, con exposiciones temporales de antes plásticas, espresiones de las tradiciones guanajustenses y de artistas jóvenes y con-				а	3	1	3	а	i
			242							9	Actividades-Entrecables		tavectoria.	Actividades-Ero	A-Programa anual expositiv	Exosiciones melizadas			$\vdash$	-	<del>⊢ ∣</del>	Exposiciones realizadas
	QC3678.2401				-	-	-		-				Capacitación a nifas, nifos, adolescentes, jóvenes y maestros mediante un programa académico del Consensatorio de Másica de Celaya.			Personas capacitadas			1	1	1 1	Personas capacitadas
		Contribuir all mejoramiento y transformación de la vida de los relica y jóvenes con vocación musical a traela de los distritos programas que se ofrecen-en el para fortalecer el rejido social.	242	CONSERVATORIO DE						2	Actividades-Entrecables	E003GC3678 Contribuir al mejoramiento y transformación de la vida de los niños y jóvenes con	Audricean niblican our rada de las alamons del	Actividades-Ere	A-Personas capacitadas		_	-	$\vdash$			Audiciones
	QC3678.2402	programas que se obscen-en el Consenatorio de Misica y Afes de Celaya,		CONSERVATORIO DE MUSICA DE CELAYA		-	-		-	a	Ericifiches Enternhise	D0030C3678 Contribuir alimejoramiento y transformación de la vida de los niflos y jóvenes con socación musical a travies de los distritos programas que se ofrecen en el Consenvatorio de Música y Artes de Celaya, para fortalecer el tejido social.	Audiciones públicas por parte de los alumnos del Consensatorio de Música de Celaya	Arthurtus Err	A-Audiciones realizadas	Audiciones malzadas			1	1 .	1 !	Audiciones realizadas
	QC3678.2403	para romanom er apud social.	242										Presentación de concientos por parte de los estudiantes del Conservatorio de Música de Celaya			Condiertos realizados						Conciertos realizados
			242							9	Actividades-Entecables		estadament del Conservación de Musica de Celeja	Actividades-Ero	A-Conciertos realizados				<u> </u>		$\vdash \vdash$	National Park
	QC3232.2401	Actividades para la promoción y difusión de la lectura realizada		PROGRAMA CULTURA VIRTUAL	700,000.00	700,000.00	-		-			E003QC3232 Programa Cultura Virtual	1						1	1		
			242		-					9	Actividades-Entecables		Suscripción a tres Plataformas dipitales con libros elec	Actividades-Ere	A-Consultes	Consultes realizades	60000.00	60000.00	27.052	60000.00	60000.00	consultan
	QA3233,0404		1		21,495,000.00	21,495,000.00				a	Actividades-Enterosit*		Sustitución y equipamiento del sistema contraincendios del Teatro Inform	Aggygydau 7	AuGisterna (remain-to	Sistema instalado					ı .l	Sistema installed
	QA3223.2201	201	242									, ,	contralocardios del Tearo Juliose. Confinación de la situatifación y adecuación de sepacios del Tearo Juliar en testuación de bienes enuados, en situativa Juliar en testuación de bienes enuados, enhabilitación de sociención de secentrio, carea finos, farea de calertamiento, sala, vestibalo, toyer, acardano, mobilado en graneral, espacios administrativos y de operación del tearo, obras envolvoses.									
					-	13,197,028.18	-		-				muscas, renabistación de si natasación electrica, rehabilitación y adecuación de : escenario, camerinos, área de calentamiento, sala, vestibulo,						1	1	1	
			REHABITACIÓN ADECUACIÓN DE ESPACIONO DE ESPACIONO DE TEATRO JUANEZ 242						-	g	Actividades-Entrepables		toyer, sanitarios, mobiliario en general, espacios administrativos y de operación del traito, obras exteriores	Actividades-Ero	AuMetos cuadrados rehabil	Metros cuadrados minabilitados	274.16	274.16		274.16	374.16	Metros cuadrados rehabilitados
	QA3233.2202			REHABITACIÓN ADEQUACIÓN DE									somonoga Continuación del equipamiento de sistemas de seguridad del Teatro Juánoz equipamiento de desección de humas, sehabilitación del sistema contra incandica, sistema de circulato cerrado de stelevisión para la seguridad dell'inmueble y accesibilidad						1	1	1	
		Consense en éptimas condiciones el patrimonio artístico de la entidad		ESPACIONS Y EQUIPAMENTO DEL TEATRO HÁDEZ		4,274,095.37	-				Laborator Processino	patrimorio artistico de la entidad+	incendios, sistema de circulto cerrado de televisión para la seguridad dell'inmueble y accesibilidad	Latitation Fran		F	0.05	0.05	1			Sistemas de seguridad
	QA3233.2203					2,766,488.86							givental Continuación del equipamiento escénico del Teatro Julierz Concha solatica, actualización del sistema de meclarica teatral, sistemiento acistico, vez y detos, video proyección, sive acondicionado, sistema de		And the second of	Equipos escánicos instalados	-					Equipos escénicos instalados
	QA3233.2402		242		16,960,000.00 16,960,000	2,760,400.00	, i			9	Actividades-Entecables		mecánica teatral, sistemiento acústico, voz y detos, video proyección, aire acondicionado, sistema de	Actividades-Ero	Au£ouloos escénicos instala		0.20	0.20	<b>└</b>	0.20	0.20	
	QA32332432		242			16,960,000.00	-		-				Consensción y restazación de bienes muebles e inmuebles del Teatro Juliesz	10		Consenución y restauración de bienes muebles e inmuebles del Teatro Juánez			1	1	ı i	Consensción realizada
			242	-						9	Actividades-Entercables	-	Segunda etapa de consensación, rehabilitación y restauración del Teato Juániz	Actividades-Ere	A. Consenación realizada		-	- 1	$\vdash$		-	Consensción realizada
	04 2022 2422					16,529,622.69	-		-		Laborator Processino		NEGUSCOY ON HASO JUNE	Latitation Fran					1	Ι.	ا. ا	Nakada
	QC00132401	Generar una red que reactive la infraestructura teatral y facilite el	242		1,750,000.00	1,750,000.00		858.00	858.00	2	Actividades-artisophes	E003QC0013 Generar una red que reactive la Infraestructura teatral y facilite el apercamiento de	aspectaculos cusurante en todos los municipios: másica (tradicional, contemporánea, jazz, sock, flamenco, tango); diesta (contemporánea, tolicórica, clásical) y teamo orientados al desarrollo de	Actividades-site	A. Consenscon readads	SAGUAGE ESSES DE CORRENACION, TERRESISSOON V RES	119	119	2	119	119	Eventos
	QC00132401	acercamiento de espectáculos a los 46 municípios del estado, satisfaciendo la demanda de una forma dinámica y continua		CULTURA EN MOVIMIENTO	1,750,000.00	1,750,000.00	858.00	858.00	858.00	sı	Actividades-Entrecables	especiáculos a los 46 municipios del estado, satisficiendo la demanda de una forma dinámica y confinua durante todo el año, y brindur a todos los sectores de la población el acosso al conocimiento, dishua, y comprensión de las diferentes expresiones artísticas.	distinco, targo) disea posteriposissa, tuccorca, clásica) y teatro orientados al desarrollo de audiencias.	Actividades-Ero	A-Eventos culturales realiza	Eventos culturales mailzados	119	119	2	119	1119	culturales mailzados
	QC0013.2402	durante todo el año y brindar a todos los sectores de la población el acceso al conocimiento, disfinte y compressión de	242	242	250,000.00 250,0	250,000.00			-			continua durante todo el ano y binidar a todos tos sectores de la población el acosso al conocimiento, distrute, y comprensión de las diferentes expresiones	audiencias. Actividades culturaes como convenencias, muestras gastronómicas, eventos escénicos, presentaciones editoriales, todas vinculadas con embajadas internacionales en los foros del ECG ubicados en el				4	4	0	4	4	Actividades
		las diferentes expresiones artísticas. Incrementar la oferta escénica a traves de	242							G.	Erthürferten Ertternehlen	aristicas.	internacionales en de total del B.C.G. abicados en el anterio.	Artistadas Em	A.Artistados cabanias son	Artistatus reiteratus malinetus			$\vdash$	-	$\vdash \vdash$	maimutus
	QC3209.2401	whatescura teams y builds at necessariente de aspectacions a los 64 municipios del estrado, satisfaciando la demanda de un forma diseriente y confina- damente todo el año y brindar a todos las accesar de la polación el accesa al conocimiento, distitute, y compressión de accesar del proposición el confinado de la confinado de del delentese apresiones arrientosa. Excessentar la oferta sociencia a traves de un muyor chiamos de sentesa en los Teamos y Ficus de Questidos por el textual de la Callana a travela de una programación del callana a travela del suspensa del callana a travela del callana a travela del del callana a travela del callana a travela del del callana a travela del callana del del callana a travela del callana a travela del del callana a travela del callana del del callana a travela del callana a travela del del callana a travela del callana del callana del del callana a travela del callana del callana del del callana a travela del callana a travela del del callana del callana del callana del callana del callana del del callana a travela del callana d		PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN TEATROS	1,200,000.00	1,200,000.00	101,176.90	101,176.90	13,120.90			E000QC 2209 Incrementar la oferta escénica a traves de un mayor número de eventos en los Teatros y Foros	Actividades artísticas culturales y escênicas en los teatros y foros operados por el EC (Másica, teatro y				40	48	5	40	40	Actividades artisticas
	QC3209.2402	atletra nara les distince públices licrementar la derta ecolónica à traves de un mayor número de exertica en los Teatros y Fotos Operados por el Instituto Estatal de la Cultura a través de una programación	242							9	Actividades-Entecables	de un mayor numero de eventos en los teatros y Forsi Operados por el Instituto Estatal de la Cultura a través de una programación artistica para los distintos públicos.	danga)	Actividades-Ent	A.Actividades artisticas real	Actividades artisticas malizadas	3	3	0	3	а	malandos
	QC3209.2402	y Fortis Operados por el Instituto Estatal de la Cultura a través de una programación adistica para los distintos públicos		PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN TEATROS	300,000.00	300,000.00	-		-	9	Actividades-Entercables		espiricas a a promise establicadas por artistas, compañías y colectinos esculnose, a través de asescritas y coaching de producción y dirección, para mejorar la calidad del producto esculnico.	Actividades-Ero	A.Provectos atendidos	Provectos atendidos	3	3		3	3	Proyectos atendidos
	QC3210.2401	Difundir, promover y compartir la música barroca buscando la vinculación de la música con la sociedad.	242	FESTIVAL DE MÚSICA BARROCA	375,000.00	375,000.00						E0000C1210 Dilumbir nemmusery commercials	Realizar un Festival con concientos orientados a la promoción de la música del periodo barroco			Asistentes a los eventos del festival	1000	1000	0	1000	1000	Asistentes a los eventos del festival
		másica con la sociedad.  Difundir, promoser y compartir la música barroca buscando la vinculación de la	242							9	Actividades-Enterophies	D003OC 2210 Difundir, promover y compartir la música barroca buscando la vinculación de la música con la sociedad.	Desarrollo de mortaje escênico basado en música de	Actividades-Erro	A.Asistentes a los eventos o				$\vdash$	<b>⊢</b> —	H	
	QC3210.2402	barroca buscando la vinculación de la música con la sociedad.	040	FESTIVAL DE MÚSICA BARROCA	75,000.00	75,000.00	-		-	9	Actividades-Entrecables		Bach (darus o teatro cartata escérsica)	Actividades-Ere	A.Asistentes a los eventos o	Asistentes al montaje	250	250	0	250	250	eventos del festival
	QC3633,2401	Fortalecer el quehacer literario de los escritores emergentes a través de actividades que contribuyan al desarrollo de		FORTALECIMENTO EDITORIAL DEL LIBRO Y	832,000.00	832,000.00	-		-			E003QC3633 Fortalecer el quehacer literario de los eccitores emergentes a través de actividades que	Edición e impresión de 4 libros sobre el patrimonio				2000	2000	1	2000	2000	Elemplanes
E		eccinose emergenes a traves de actividades que contribuyan al desarrollo de su técnica, y que a su vez estimulan el mercado editorial local y foráneo	242	EDITORIAL DEL LIBRO Y LITERATURA DE GUANAJUATO	<b>-</b>					9	Actividades-Entrecables	escritores emergentes a través de actividades que contribuyen al desarrollo de su técnica, y que a su vez estimulen el mercado editorial local y fortineo	Edición-e impresión de 4 libros sobre el patrimonio cultural, antístico y creativo de Guanalusto	Actividades-Ent	A-Elemphres impresos	Elemphras impresos	H		Н			impresos
	QC3633.2402	www.udo.editorar local y forâneo	1		168,000.00	168,000.00				0	Erticidades Enternabir-		Seminarios de creación literaria para profesionalización de la comunidad creadora del estado en los calcerne de creale y cuerto.	Erichtedan F-	4.Datirinadas sasistrator	Danisinouries renistratos	30	30		30	20	Participantes moistrados
	QC3432,2302	Dotar a la editorial del Instituto Estatal de la Cultura de un espacio y equipamiento recessario para eshibición, verta, y promoción de libros publicados por	242			110,000.00						E0030C3432 Fortalecimiento de Ediciones La Rana	Remodelsación y montaje de exhibidores de libros para su esposición y venta de libros en la libreria Fondo Gio, ubicada en el Museo Diego Rivera de la ciudad				-1	1				
	2.702.202	promoción de libros publicados por Ediciones La Rana.				110,000.00				9	Actividades-Entrecables	A CONTRACTOR OF STREET OF	de Guarajuato	Actividades-Ere	A.Libraria remodelada	Libraria surrodelada	<u> </u>	Ľ	<b>↓</b> '	<u>'</u>		Libreria remodelada
	E003QC36962301	Minestructura artistica, cultural y arqueológica fortalecida	242	PROGRAMA DE ESTÍMILOS A LA CREACIÓN Y DESARROLLO APTÍSTICO		108,447.31	38,487.31	38,467.31	30,407.31			E003Q3696 Programa de Estimulos a la Creación y Desarrollo Alfráco (PECDA)	Cuene administrativo de los estimatos economicos para el desamblo de proyectos artificios en alguns de las siguientes disciplinas: artes plásticas, claras, finestaras, medios sudioviruaties y alternativos, música, patrimonio cultural o teatro.				1	1	1	1	1	
			242							9	Actividades-Entercebles		meranza, medios audiovisuales y alternativos, música, patrimonio cultural o teatro. Participación de artistas en el Exertinal Marko	Actividades-Ere	ACierre administrativo reali	Cierre administrativo realizado	<del>                                     </del>		<del></del> '	<del></del>		administrativo
	QC0012.2401	Fortsiecimiento y promoción de talentos infantil, juvenil y adultos		TALLER SOBRE TÉCNICA MADONNARI	l	l				L		E003QC0012 Taller sobre Técnica Madonnari	Participación de artistas en el Festival Madonnari 2024, edición XVI, consistente en la estribición— concurso de ade efimero con la Nicrica gis pastel sobre plac.	l			173	173	1	173	173	Participación de artistas
	QC0024.2401	Consider a constant or said a constant	242	ORCUTO ESTATAL DE	250,000.00	250,000.00	6319.00	6219.00	6319.00	56	Actividades-Entegables	E/00/000024 Consolder un programa expositivo versidi que propicie el réscrambio y difusión de los sonnos de los maseos del EC, sal como la obra de artistas locales con trayectoria a través de associativosa transconde	Exposiciones temporales de arte en los Museos	Actividades-Ent	Auradicipación de aristas o	Parsopares del festival						
	QC0024.2401	consensar os programs laborator visitado de los que propieto el intercambio y difuzión de los acenvos de los museos del ISC, así como la obra de aristata locales con trajectoria sa obra de aristata locales con trajectoria sa trade de anonciriones temporable y Logar el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y		CROUTO ESTATAL DE EXPOSICIONES	800,000.00	800,000.00	6,319.00	6,319.00	6,319.00	9	Actividades Emecables	acenos de los museos del E.C., así como la obra de artistas locales con trayectoria a través de asociciones temporales y renominas acturativos	Esposiciones temporales de arte en los Museos administrados por el trattato Estatal de la Cultura, de diversas disciplinas: pintura, fotografia, escultura, instalación notifica.	Erichtedan Err	A.Exposiciones maligadas	Europirinose realizadas			<u> </u>			Exposiciones
	Q00014.2401	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando sudifización y	242	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO,	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00			E0000C0094 Lograr el frotalecimiento del partinovio del Estado incrementando su dihasión y conocimiento por parte de la población no sob del Estado si no del país y del estrapien, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajustenses.	Atención a personas para conocer el Sitio Aqueciógico Calfada de la Virgen en San Miguel de Allende tanto de forma presencial como por medios						1 7	1	ı	personas personas atendidas de manera
	QC0014.2402	conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajustenses.	242	ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO,	250,000,00		250,000,00	250,000,00		a	Erthidates Enternhise	por parte de la población no solo del Estado si no del paíx y del estrariero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajustenses.	Allende tanto de forma presencial como por medios alerminione Acciones de presenación de la zona Anqueológica Cultuda de la Vingenen San Miguel de Allenda	Artistatus Em	A.Damonas stantidas da m	Demonas alentirias de manera reassocial vuidual Islandociones traitzadas	35.000	35,000	6.066	15.000	95,000	presencery ummi becommonous
		Lograr el fortalecimiento del patrimonio del	242							9	Actividades-Entecables	E003QC0015 Lograr el fortalecimiento del patrimonio		Actividades-Ere	Auhtenenciones realizadas		2	- 2		- 2	2	realizadas Personas atendidas de
	QC0015.2402	Estado incrementando su difiusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el amaigo e identidad de los guanajustenses.	1	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO,	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00	a	Actividades-Enterophi	E0000C0015 Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no acio del Estado si no del país y del estranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guarajustenses.	Atención a personas para conocer el Silio Arquediógico El Céporo en Ocumpo, tanto de forma presencial:como cor medios electróricos. Acciones de presenación y enhabilitación de la zona Arquediópica El Céporo en Commo	Aggygydau 7	A.Panona stretitus	Personas atendidas de manera reassancial141	45.000	4E.00^	3627	46.000	95.00°	atendidas de manera presencial y virtual
	QC0015.2401		242		250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	9	Actividades Entercables	PORTON AND PRODUCTION AND INCIDENTAL	Acciones de presenación y sebabilitación de la zona Accusológica El Cóporo en Ocampo	Actividades-Em	Aultenenciones realizadas	Henenciones realizadas	2	2	1	2	2	intervenciones mailzadas
	QC0016.2401	nestauración, consenación, consolidación y preservación de la zona anqueológica Cerro	242	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO,	1,000,000.00	1,000,000.00	975,000.00	975,000.00	975,000.00			nuturación, consensación, consolidación y presensación de la zona arqueológica Cerro de los Remedios como patrimonio arqueológico del Estado	Acciones de presensción y shabilitación de la zona arqueológica Cerro de los Remedios, en Comonfort						1	1	ı	realizadas
$\vdash$		de los Remedios como patrimonio eroseniform del Estado de Guernicalo. Logos el fortalecimiento del patrimonio del	242							9	Actividades Entercables		<b> </b>	Actividades-Ero	Aultenenciones realizadas	Henerolones realizadas	2	- 2		-	1	Personas
	QC0017.2401	Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no	1	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO,	750,000.00	750,000.00	690,000.00	690,000.00	690,000.00			E0000C0017 Lograr el fotallecimiento del gatrimorio del Estado incrementando su difusión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del estrargera, fostade-endo el arraigo e identidad de los guanajustenses.	Atención a personas para conocer el Sitio Arqueológico Plazuelas en Prinjamo, tanto de forma		1		25,000	25,000	4,804	25,000	25,000	Personas atendidas de manera presencial y
	QC0017.2402	Estado incrementando su-dihaión y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del pala y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanajustenses.	242	DE GUANAJUATO,	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	9	Actividades Entercables	pals y del estrarijero, fortaleciendo el arralgo e identidad de los guanajustenses.	presencial como pre medios electrónicos. Acciones de presenación y entabilitación de la zona Accuración de Plazuelas, en Péniamo	Actividades-Ere	A.Pamoras atendidas de m	Personas atendidas de manera cresencial y virtual	2	2	1	2	2	virtual Intervenciones
		Lograr el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su difusión v	242	page and a column				690,000.00	690,000.00		Countries a resembles			-LOVENSEE-EIT	numerocones realizadas.	THE WILLIAM SHADOW						Personas atendidas de
E	QC0018.2401	Logar el fortalcimiento del partimonio del Estado incomentando sudificación y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del palar y del estranjero, bristalciendo el annajo e identidad de los guanajustenses.	L_	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO,	750,000.00	750,000.00	690,000.00			24	Actividades-Entecables	D00000018 Lograr el fotalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su ditualon y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del país y del estampien, fotabalendo el armigo e identidad de los guanajustenses.	Atención a personas para conocer el Sitio Anqueciógico Peraita en Abasolo, tanto de forma presenciar como por medios electrónicos. Acciones de presensación y mitabilitación de la zona	Actividades-Erro	A-Penonas stendidas de m	Personas atendidas de manera presencial y virtual	25.000	25.000	5.224	25.000	25.000	manera presencial y virtual
igspace	QC0018.2402	identidad de los guarajustenses.	242 242		250,000.00		250,000.00 690,000.00	250,000.00	250,000.00	G.	Erficifictus Enternables		Acciones de presentación y sehabilitación de la zona Accumeliónim presente an Albando. Accionas de reseaucación y sebabilitación de la rece	Artistatus Em	Aulntervenciones realizadas	Managerious sasimulus					-	interventiones mail makes intervention
	QC0019.2401	Logar el fortalecimiento del patrimonio del Estado incrementando sudificación y conocimiento por parte de la población no solo del Estado si no del pala y del estratigno, tientalicando el arnalgo e identidad de los guanajustenses.	242	PRESERVACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE GUANAJUATO,	750,000.00			690,000.00	690,000.00	9	Actividades-Enterophies	2003/CC0019 Lograr el fotalecimiento del patrimonio del Estado incrementando su diflusión y conocimiento por parte de la población no solo del Istado si no del país y dele estanjero, totaleciendo el arraigo e identidad de los guanajustenses.	Arqueditoica Arrono seco en Victoria.	Actividades-Ers	Aultriervenciones realizadas	Henenciones realizades	2	2	-1	2	2	resizadas Personas atendidas de
-	QC0019.2402	solo del Estado si no del país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guanalustenses.		DE GUANAJUATO,	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00			país y del extranjero, fortaleciendo el arraigo e identidad de los guarajustenses.	Atención a personas para conocer el Sitio Arqueológico Arroyo seco en Victoria, tanto de forma						1 '	1	ı F	atendidas de manera presencial y
ш	1	-		1	255.043.043.54	236.757.219.75	48.821.920.79	48.821.920.79	40 309 295 88	9	Actividades-Entrecables	l .	presencial como por medios electrónicos.	Actividades-Ent	A.Personas atendidas de m	Personas atendidas de manera presencial y vidual	15.000	15.000	2.691	15.000	15.000	inal

aio contesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emiso

Maria Adriana Camarena de Obes Directora General Aa. Guadalupe Martha Saucedo Serran Directora de Administración